

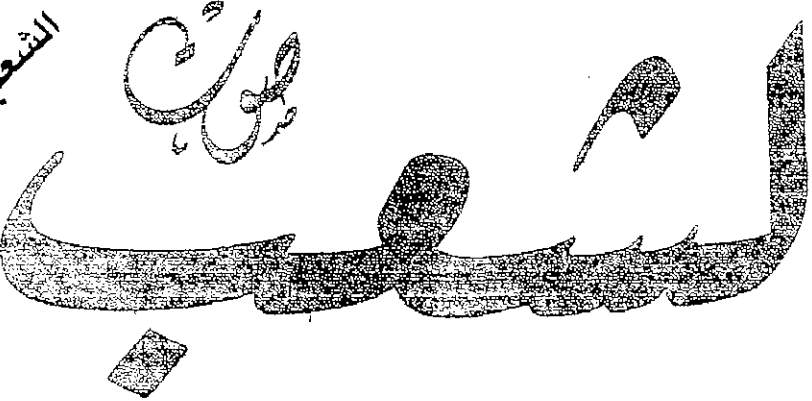
الملكة نور تترعى المهرجان الثقافي الوطني الأردني - الفلسطيني

عمل - الشعب - بquam خلال الاسبوع القادم تحت رعاية جلالة الملكة نور الحسين في مجمع بنك الإسكان المهرجان الثقافي الوطني الأردني الفلسطيني وتنظمه جمعية الثقافة الإسلامية الخيرية محافظة الخليل تحت شعار تاريخ وحضارة.

وقالت الأنسة سهام جفال رئيسة الجمعية ان الهدف من اقامة هذا المهرجان هو إبراز الدور التاريخي لنضال الأسرة الهاشمية في التاريخ العربي الحديث وإبراز التراث الوطني وثقافة تاريخية وأحياء التراث الشعبي.

كما يهدف المهرجان الى إبراز الدور التطوعي للجمعيات الخيرية في البقية ص ١٩

الشعب الثقافي داخل العدد



الجامعة الأردنية
مركز الدراسات الاستراتيجية
قاعة المطالعة

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

اجتماع ثلاثي بين الحسين والحسن الثالث وعرفات

الدار البيضاء - بتر - من البعثة الاعلامية:
عقد جلالة الملك الحسين والعاله المغربي جلالة الملك الحسن الثاني الليلة الماضية اجتماعا في القصر الملكي بالدار البيضاء تخلله عشاء عمل.

وحضر الاجتماع وعشاء العمل السيدان زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعدنان ابو عودة وزير البلاط.

كما حضر الاجتماع وعشاء العمل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعدد من المسؤولين في المنظمة.

SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY, 8 AUGUST 1985, No: 898, AMMAN - JORDAN

٥٠ فلسا

الخميس الثاني والعشرون من ذي القعدة ١٤٠٥هـ الموافق ٨ آب ١٩٨٥م. العدد ٨٩٨. عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

في خطاب قومي شامل أمام القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء

الحسين: لن نفرّد بحل ولن نحل محل المنظمة

التحرّك الأردني الفلسطيني الفرصة الأخيرة لانقاذ الأهل والمقدسات
إتفاق عمّان جاء منسجماً مع تمنيات الأخوة العرب ومقررات فاس ومعطيات خارطة الواقع السياسي للقضية
لبنان والعراق بحاجة إلى جهد عربي جماعي، والعمل المشترك هو الأثمن والأهم في أمننا القومي

الدار البيضاء - بتر - قال جلالة الملك الحسين ان القادة العرب يلتقون اليوم في اطار قمة استثنائية. لاستثنائية الظروف التي تمر بها امتنا على امتداد وطنها. وأكد جلالاته ان الوقت قد حان لتقديم أنفسنا للعالم بروية واحدة.. وتواجهه بعمل موحد وامكانات موحدة.

وأضاف جلالة الحسين في خطاب وجهه امام مؤتمر القمة العربي الطارئ الذي بدأ أعماله في الدار البيضاء في الساعة العاشرة والنصف من مساء امس بتوقيت الأردن. اننا نلتقي اليوم بعد مرور نحو ثلاث سنوات على آخر لقاء قمة. والقضايا ذات الاهتمام القومي. ما زالت تلك القضايا والمشكلات ذات المشكلات. وانها ما فتئت ساخنة كما تركناها قبل ثلاثة اعوام سواء من حيث خطورتها على الاستقرار والامن الاقليميين او من خلال المتطور الدولي. فلم يطرأ اي جديد. وإذا كان من جديد. فلم يكن مع الاسف سوى المزيد من تفكك الموقف العربي والتداعي في منعة الجسم العربي.

وقال جلالة الحسين انه جرت محاولات لحل هذه القضايا. ولكن لم يحالفها التوفيق. وتبدل الآن محاولات جديدة تمنى لها النجاح. ولكن كيف يمكن ان يتيسر لهذه الجهود النجاح. والمحيط العربي على ما هو عليه. بل كيف يمكن ان يحقق اي طريق النجاح وقد حلت نزعة التشرّد محل التجمع. والاثنية القطرية محل التعاضد القومي. والتأمر نص خطاب الحسين ص ٢٠ البقية ص ١٩



السائح: اتفاق عمان ينطلق من روح قرارات فاس

الحسين يواصل اتصالاته ولقاءاته مع رؤساء الوفود للقمة الطارئة

الدار البيضاء - بتر - واصل جلالة الملك الحسين اليوم اتصالاته ومشاوراته مع رؤساء الوفود العربية المشاركة في مؤتمر القمة العربية الطارئة حيث تركّز المباحثات على استعراض القضايا المطروحة على جدول أعمال القمة وبذل الجهود الكفيلة بتحقيق تنمية الاجواء العربية تاميناً لوقف عربي موحد وإعادة بناء قواعد العمل العربي المشترك.

فقد استقبل جلالاته في مقر اقامته صباح اليوم سمو الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي رئيس وفد الكويت الى المؤتمر.

وحضر اللقاء من الجانب الكويتي السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة للشؤون القانونية.

واستقبل جلالاته بعد ذلك سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء السعودي رئيس وفد المملكة العربية السعودية الى مؤتمر القمة العربية الطارئة.

وحضر اللقاء من الجانب السعودي سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والشيخ احمد زكي البيهلي وزير البترول والثروة المعدنية والشيخ عبدالعزيز التويجري نائب رئيس الحرس الوطني.

واجتمع جلالاته في وقت لاحق مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة البقية ص ١٩

مؤتمر القمة الطارئ سيعمل على تنقية الاجواء العربية والاعداد لمؤتمر القمة العربي المقبل في الثالث بما يضمن حضوراً جامعياً عربياً في أعماله.

ودعا الزعماء العرب الى مناقشة المشاكل العربية القائمة بروح الحكمة والمسؤولية القومية العليا.

وقال انني اسف لرؤية بعض المقاعد شاغرة. وان الغائين عن القمة كان يمكنهم الحضور لكي يعرفوا ان العقل وبعد النظر ليس حكراً على احد البقية ص ١٩



القمة الطارئة تستأنف اجتماعاتها اليوم

الحسين المتحدث الوحيد في الجلسة المغلقة
تشكيل لجنة سباعية لصياغة قرارات المؤتمر

الدار البيضاء - بتر - علمت وكالة الأنباء الأردنية «بترا» ان الجلسة المغلقة التي عقدها مؤتمر القمة العربي الطارئ بعد الجلسة الافتتاحية الرسمية استغرقت ساعتين وان جلالة الملك الحسين كان المتحدث الوحيد في هذه الجلسة.

وعلمت الوكالة ان المؤتمر قرر تشكيل لجنة صياغة سباعية لصياغة البيان الختامي لمؤتمر القمة. وتضمن هذه اللجنة الملكة الأردنية الهاشمية والملكة المغربية.

في برقية جوابية لنائب رئيس مجلس النواب: الحسين: الأردن مستمر في طريقه القويم وفي لرسالة الثورة العربية الكبرى

عمان - الشعب - أكد جلالة الملك الحسين ان الأردن مستمر في طريقه القويم وفي لرسالة الثورة العربية الكبرى وماضى على العهد حتى يتحقق النصر ويتحرر الأهل والأرض من الاحتلال الصهيوني الغاشم.

جاء ذلك في البرقية الجوابية التي تلقاها السيد اسماعيل حجازي نائب رئيس مجلس النواب رداً على برقيته التي كان قد بعث بها الى جلالة الملك الحسين مستنكراً فيها حادث الغدر الذي اودى بحياة المرحوم زياد الساطي السكرتير الاول في السفارة الأردنية في انقرة.

وفيما يلي نص برقية جلالة الملك الحسين الى نائب رئيس مجلس النواب: تلتقي مع التقدير البرقية التي عبرت فيها وبملازمك أعضاء مجلس النواب عن مشاعر الغضب والاستنكار لحادث الغدر الذي اودى بحياة المرحوم زياد الساطي السكرتير الاول في السفارة الأردنية في انقرة.

وقد زار الرئيس جميل قد زار العاصمة السورية في ٢٩ ايار الماضي واجتمع خلال زيارته التي استمرت يومين الى الرئيس الاسد وغيره من المسؤولين السوريين.

وتأتي زيارة الرئيس جميل بعد ٢٤ ساعة من اعلان جبهة التحالف الوطني التي شكلت في بلدة شتورا شرق لبنان اول امس برنامجاً يتضمن بين اشيائه اخرى الغاء التوزيع الطائفي الحالي في الحكم الساري المفعول منذ عام ١٩٤٣.

ونكرت المصادر ايضا ان الرئيس جميل تلقى رسالة من الملك فهد عامل المملكة العربية السعودية وقالت ان السيد ظافر الحسن سفير لبنان لدى المملكة العربية السعودية نقل الرسالة الى الرئيس جميل اثر وصوله الى بيروت في وقت سابق امس ولم تكشف المصادر عن محتويات الرسالة.

ومن جهة اخرى ردت بعض الدوائر السياسية والقيادات الخيرية البقية ص ١٩

الجميل يتوجه لدمشق اليوم بعد اعلان "جبهة شتورا"

بعد اعلان "جبهة شتورا"

بعد اعلان "جبهة شتورا"

بعد اعلان "جبهة شتورا"

بعد اعلان "جبهة شتورا"

بعد اعلان "جبهة شتورا"

بعد اعلان "جبهة شتورا"

بعد اعلان "جبهة شتورا"

بعد اعلان "جبهة شتورا"

بعد اعلان "جبهة شتورا"

بعد اعلان "جبهة شتورا"

بعد اعلان "جبهة شتورا"

بعد اعلان "جبهة شتورا"

بعد اعلان "جبهة شتورا"

بعد اعلان "جبهة شتورا"

صوت الشعب

كلمات.. للامة والتاريخ

امام قمة العرب. ومن اعل مراتب المسؤولية القومية. طرح الحسين واقع الامة العربية بكل ابعاده واحتمالاته. وهومه ومشكلاته. موضحاً صورة ذلك الواقع الذي ادخل امتنا في مرحلة من اخطر مراحل تاريخها ووجودها الانساني والحضاري.

ففي كلمته امام القمة الطارئة. يوضح الحسين ان الجمود الذي سيطر على القضايا القومية. قد زاد من تعقيداتها وادى الى مزيد من الاحباط في النفس العربية بسبب التفكك في الموقف العربي والتداعي في منعة الجسم العربي.

فالحرب العراقية الايرانية تدخل عامها الخامس دون اي مؤشر على استجابة ايران لنداءات السلام. والازمة اللبنانية تجاوزت عامها العاشر مع مزيد من التمزق في الجسد اللبناني. والاحتلال الصهيوني للأراضي العربية طوى عامه الثامن عشر. والواقع العربي محكوم بعوامل الفرقة والتنازع. ومحاولات السيطرة والهيمنة من اطراف اقليمية ودولية. ونوازع التفرّد على حساب قضايا الامة من اجل تحقيق اغراض ومصالح اقليمية وفردية على حساب الامة وقضاياها ومصالحها القومية العليا.

وإذا كان الحسين قد جسد في كلمته للقادة العرب صدق التوجه الأردني وتحركه من اجل نصرة قضية العرب الاولى. القضية الفلسطينية. ومركزات هذا التوجه واسسه المنطقية والوطنية. فانه انما وضع الامة كلها امام الحقيقة بكل تفاصيلها. وفضح كل الاقاول والحملات التي يتعرض لها هذا البلد للتشكيك بمواقفه القومية ودفاعه المستقيم عن حقوق الامة وقضية شعب فلسطين وارضه ومقدساته.

فلقد أكد جلالة الحسين على ان التحرك الأردني الفلسطيني. واتفاق الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية. جاء انسجاماً مع التوجه العربي الذي جسده قمة فاس الثانية في السعي الى تسوية سلمية للقضية الفلسطينية تكفل استعادة حقوق شعب فلسطين في ارضه وتقدير مصيره عليها. وان هذا التحرك جاء استجابة لتمنيات ونداءات الاخوة العرب. وفي اطار توجهات قمة فاس بحيث يوفر الآلية للوصول الى الهدف المشترك الذي حدده العرب بالاجماع وانتقوا على السير في اتجاهه.

وهذا التحرك الذي جاءت بنوده في اتفاق عمان المعلن. البقية ص ١٩

عرض خاص من ريفكو
لكل من يشتري بيتاً قبل نهاية
شهر ايلول ١٩٨٥

أسعار ثابتة لمشاريع ١٩٨٥ و ١٩٨٦

يسعد ريفكو ان تعلن انها تضمن عدم رفع اسعار بيتها في المشاريع التي سيتم تسليمها في عام ١٩٨٥ و عام ١٩٨٦ اذ انهم اشركوا صلاصلا مدة العرض منذ تاريخ الاعلان وحتى نهاية شهر ايلول ١٩٨٥ لانتدع الفرصة لتسويق إتخذ قرارهم وبادر اليوم لتسلاط بيتك من ريفكو.

ملاحظة:
ان عميل ريفكو سيستفيد ايضا اذا اجرت الدولة امية تخفيضات على رسوم تسجيل شراء العقار
ملاحظة اخرى:
هدية خاصة لبيت من ريفكو
ثلاجة لكل من يشتري بيتاً خلال مدة العرض
نحن في خدمتك حتى عام ٨٦٦٧٧ عمان ٩٤ ساعة يومية

ريفكو



اسعار العقار دونما ارتفاع مع إتاحة الفرصة

في خدمة الأسرة الأردنية

Value In Action
التفاصيل صفحته ٥

قصر
الساعة للجميل
يقوم عملهم عربون
مجلس - دور قريش
ش. الرب - ت. ٦٥٥٨٥٢

اليوم - اليوم
الجمعية الوطنية لرواية المغامرات
مهرجان السيرك المتخاري العالمي
ابو لمعه
والساحر العالمي لشهر ؟؟
الحاضر هذا الاعلان واشتري اربع بطاقات
تحصل على بطاقة خامسة مجاناً



سمو الاميرة ثروت ترعى حفل تخريج كلية القادسية

عمان - الشعب - برعاية سمو الاميرة ثروت الحسن، تم يوم امس حفل تخريج الفوج السابع عشر لطلبة كلية القادسية بمدينة الحسين للشباب.

وقد حضر الحفل الدكتور عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم والدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي والدكتور عبداللطيف عربيات امين عام وزارة التربية والتعليم.

وقد القت عميدة الكلية السيدة انشراح ابوبغلي المجالي كلمة حيث فيها سمو الاميرة ثروت لتفضلها برعاية الاحتفال، واثنت على الخريجين واعضاء هيئة التدريس.

ألقى كلمة الخريجين الطالبة



عهد احمد جمال حسين. وفي نهاية الاحتفال وزعت سمو الاميرة ثروت الشهادات على الخريجين والجوائز على اوائل الطلبة من مختلف التخصصات وبعض اعضاء هيئة التدريس.

الحمدود يترأس اجتماع بنك التنمية

عمان - الشعب - يعقد مجلس ادارة بنك تنمية المدن والقرى اجتماع اليوم برئاسة السيد محمد الحمدود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة - رئيس مجلس الادارة للنظر في الطلبات المقدمة من المجالس البلدية والقروية للحصول على قروض من البنك.

تركيب عدادات للكسيات السلط

عمان - الشعب - ذكر السيد علي الموصلي رئيس ديوان ثقافة صاحب السرايات العموميين ونائب امين السر ان القنصلية ستباشر بتركيب عدادات السيارات للكسيات العاملة في السلطنة اعتباراً من يوم السبت ١٩٨٥/٨/١٠ وستكون تحتها العدد ١٥٠٠ فوس.

طرح عطاء تامين السيارات العمومية في العاصمة

عمان - الشعب - ذكر السيد ثجي عبداللّات نائب امين السرايات العمومية ومكتب الكسيات ان القنصلية طرحت عطاء تامين جميع السيارات العمومية في العاصمة (الرياض) عدداً (١٠) الاف سيارة وتنتهي مدة العطاء في ١٤ من الشهر الجاري.

رسالة ماجستير عن الدبلوماسية الاسلامية

عمان - الشعب - نوقشت على مدرج كلية الشريعة في الجامعة الاردنية رسالة ماجستير بعنوان الدبلوماسية الاسلامية ومقارنتها بالقانون الدولي الحديث مقدمة من الطالب ياسين محمد غادري. وتشكلت لجنة المناقشة من الاساتذة الدكتور ياسين درابكة المشرف على الرسالة رئيساً والدكتور جابر الراوي ومحمود السرياتي ومحمد عقلة اعضاء وللت الطالب بعدما درجة الماجستير في الفقه واصوله.

مدعو لمراجعة التربية

عمان - الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من السيد عماد شاكور الزعول مراجعة قسم البعثات في وزارة التربية مصححاً معه صورة عن كشف العلامات مسدداً من وزارة التربية ووزارة الخارجية والسفارة الصينية وشهادة خلو امراض مسددة من وزارة الصحة وشهادة حسن سلوك مسددة من وزارة التربية وصورة من شهادة الميلاد مسددة من مديرية الاحوال المدنية واربع صور شخصية وذلك لاستكمال اجراءات بعبته الى الصين الشعبية.

لمراجعة قسم التوظيف

عمان - الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من الانسة سهام طاهر عبد الله الجفيري مراجعة قسم التوظيف في الوزارة في موعد اقصاه يوم الثلاثاء القادم.

تعديل تعليمات مراقبة العملة الاجنبية الغاء شرط تقديم الكفالة المصرفية

عمان - الشعب - قرر البنك المركزي الاردني تعديل تعليمات مراقبة العملة الاجنبية وتضمن قرار البنك المركزي تعديل عدد من المواد من قانون مراقبة العملة الاجنبية رقم ٩٥ لسنة ١٩٦٦ ونص القرار على ما يلي:
اولاً: تعديل الفقرات (١، ب، ج، د) من المادة (٧١) بحيث تقرأ كما يلي:

١ - لا تمنع اذونات عمله لتغطية اثمان البضائع المستوردة للمناطق الحرة او المارة بطريق الترانزيت، ويلغى شرط تقديم الكفالة المصرفية التي تصدر لصالح البنك المركزي ضماناً لاعادة القيمة بالعملة الاجنبية، او تقديم البيانات الجمركية التي تثبت التخلص محلياً على البضاعة.

ب - تكون مصادر توفير العملات الاجنبية لغراض تمويل الاستيراد للمناطق الحرة او البضائع المارة بطريق الترانزيت من ارصدة حسابات غير المقيمين او من اعتقادات مستندية واريدة او حالات واريدة لهذه الغاية او من اية مصادر حرة اخرى.

ج - لا يجوز للبنوك او المؤسسات المالية المرخصة شراء العملات الاجنبية من البنك المركزي بقصد تمويل البضائع المستوردة للمناطق الحرة او المارة بطريق الترانزيت.

تمديد اجراءات التصدير والاستيراد مع جمهورية مصر العربية

عمان - الشعب - تراس الدكتور محمد بني هاني المدير العام لمؤسسة المراكز التجارية الاردنية اجتماعاً في مبنى المؤسسة حضره مدير التجارة في وزارة الصناعة والتجارة ومدير عام بنك القاهرة - العربية.

وعن مدى الالتزام في تطبيق الذي الموحّد اوضح الدكتور جرادات ان الاجتماعات مع وزارات التربية والتعليم والصناعة والتجارة والصحة والبيئة وغيرها من الوزارات المعنية على مختلف المستويات والتنسيق مع الجهات المعنية منذ ذلك الوقت وحتى هذا التاريخ.

وتنم في اجراءات تنفيذ التصقة المتكافئة مع جمهورية مصر العربية لحام الحالي ١٩٨٥.

وتنم في الاجتماع الاتفاق على تمديد اجراءات التصدير والاستيراد مع جمهورية مصر العربية على النحو التالي:

● تقديم طلب الاستيراد للوزارة متضمناً الموافقات الخاصة المطلوبة ان وجدت ومن ثم تقوم مديرية التجارة بالوزارة بالاطلاع الى المواصفات والمقاييس ومؤسسة المراكز التجارية.

● يسجل الطلب بالسجل الاحصائي في مؤسسة المراكز التجارية وتقوم بفتح بخصم الطلب مبينة فيه فيما اذا كانت البضاعة من ضمن او خارج الصنف المتكافئة.

● يعاد الطلب الى مديرية التجارة والتي تقوم بدورها باصدار شهادة استيراد.

● في حالة كون البضاعة من ضمن الصنف المتكافئة تقوم مديرية التجارة بالوزارة بوضع العبارة التالية على شهادة الاستيراد المنوطة (شريطة ان يبلغ الاعتماد بواسطة بنك القاهرة عمان وايران).

● تقوم مؤسسة المراكز التجارية باخذ تعهد من صاحب طلب التصدير بالموافقة على استيفاء عمولة المراكز من قيمة كل رسالية ويكون على مستخدمين.

● يعاد الطلب الى الوزارة التي تقوم بدورها باصدار شهادة استيراد.

● تقوم مؤسسة المراكز التجارية باخذ تعهد من صاحب طلب التصدير بالموافقة على استيفاء عمولة المراكز من قيمة كل رسالية ويكون على مستخدمين.

ندوة ورش عمل الصناعات الهندسية تناقش التوصيات الخاصة بالصناعات الانشائية

عمان - الشعب - تراس المهندس محمود الحوادة وزير الاشغال العامة امس الجلسة الصباحية للندوة الخاصة بمناقشة توصيات ورش عمل الصناعات الهندسية في الاردن.

وقد تم مناقشة وعرض التوصيات المبثقة عن ورش العمل الخاصة بالصناعات الانشائية والتي قدمها للمشاركين الدكتور سمير قاقاش من الجامعة الاردنية حيث تم تكليف لجنة مصغرة من المشاركين لصياغة توصيات ورشة العمل هذه والتي تلخص بما يلي:

● يعتبر قطاع الانشاءات من القطاعات الاقتصادية الحيوية في عملية التنمية حيث ان تنفيذ مشاريع الخطة پنجاه وضمن التكليف المقدرة والبرنامج الزمني المقرر يعتمد بشكل رئيسي على وجود قطاع انشاءات قادر على التطوير والنمو بشكل مستمر من اجل مواكبة متطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية ويجاري التقنيات الحديثة في التخطيط والتنفيذ.

● لقد اتسمت اوضاع قطاع الانشاءات خلال عام ١٩٨٥ - ١٩٨٥ ببيرو مشاكل رئيسية متنوعة منها:

● احتشاق في التنفيذ لبعض المشاريع وارتفاع تكلفتها. ● عدم وجود قطاع انشاءات متطور يستفيد من الفرص التي اتاحتها خطة التنمية في بدايتها. ● بروز حاجات للصناعات في اواخر السبعينات واول الثمانينات ادت الى انشاء صناعات كثيرة اغرقت السوق المحلي الذي لم يستطع استيعاب الناتج.

● الركود الذي ظهر في العاملين الاخيرين من الخطة الحالية في قطاع الانشاءات الذي لا يزال تعاني منه قطاعات المقاولات والمكاتب الاستشارية والصناعات الانشائية وغيرها.

● انشاء بنك مركزي للمعلومات في قطاع الانشاءات بحيث يحتوي على كافة الدراسات والاحصائيات والعلوم والتجارب والبحوث والتكنولوجيا اللازمة لتطوير الصناعة (سواء كانت تكنولوجيا محلية او موطوعة).

● دراسة الطلب على صناعة الانشاءات: الاسكان، المياني العامة، الخدمات المرافقة (الطرق، مياه، ومجاري، ري، كهرباء، الخ).

● الطلب من وزارة الاشغال العامة بالتنسيق مع الجهات المختصة. ● الطلب من وزارة التخطيط بالتنسيق مع الجهات المختصة.

● الطلب من نقابة المهندسين بالتعاون مع الجهات المختصة في مؤسسات الدولة على مسح وتقييم قطاع الهندسة الاستشارية في حيث حجم مؤسسات الهندسة الاستشارية والنظم والمواصفات وسبل تطويرها وتقويتها او اطلاقها.

● الطلب من نقابة المقاولين بالتعاون مع الجهات المختصة في مؤسسات الدولة وقطاع المهندسين لعل مسح وتقييم قطاع المقاولات والمسابيل وحجم مؤسسات التجهيزات وانواعها وتصنيفاتها وخبراتها ومسابيل التنفيذ والبرمجة (ادارة المشاريع) والتحويل وحصر المشاكل والعقوبات وتحديد الحاجة المستقبلية لهذا القطاع ونسبة الخبرة الاجنبية العاملة في الاردن.

● الطلب من سلطة المصادر بالتعاون مع الجهات المختصة عمل مسح وتقييم للمواد الخام المتوفرة في البلد وامكانية استخراجها لاستفادة منها.

● توفير الدعم الوافي للصناعات المحلية واعطائها الفرصة المتكافئة في السوق المحلية والعربية وتعزيز دور مديرية المواصفات والمقاييس في هذا المجال لعل لضبط اكثر فعالية.

● مراقبة المواد الخاصة والمستوردة وعدم السماح باستعمال او استيراد اية مواد دون اعتمادها من مختبر معتمد من قبل وزارة الصناعة والتجارة.

● الزام جميع المؤسسات العامة والخاصة والتي تطرح مشاريع صناعية او انشاءات ذات اهمية عامة في البلد.

● ربط وتقال سياسة التعليم والتدريب بحاجات قطاع الانشاءات والعمل على ترقية الصلات والروابط بين الجامعات والمجتمع وتوجيه التعليم لخدمة التنمية.

● ربط وتقال سياسة التعليم والتدريب بحاجات قطاع الانشاءات والعمل على ترقية الصلات والروابط بين الجامعات والمجتمع وتوجيه التعليم لخدمة التنمية.



توصيات ورش عمل الصناعات الهندسية في الاردن

عمل برامج مكثفة ودورية من التعليم المستمر بالتعاون بين الجامعات ونقابة المهندسين ومؤسسات الدولة والقطاع الخاص والاعتماد اكثر بالدورات الخاصة ببرمجة وادارة المشاريع.

● الزام كافة المؤسسات العامة والخاصة بتدريب عدد معين من مهندسين الجدد من مهندسين وفنيين لنقل الخبرة والمعرفة من جيل الى آخر.

● نوصي بأن تعتبر لجنة التوجيه العليا لقطاع الانشاءات الحالية هي الهيئة الوطنية العليا لهذا القطاع.

وزير الاشغال والصناعة

وبعد الاستماع الى التوصيات الخاصة بالصناعات الانشائية تم مناقشة وعرض التوصيات من قبل الاعضاء المشاركين من مختلف القطاعات الخاصة والعامة.

وقد شارك في النقاش وزير

اشغال العامة السيد محمود الحوادة حيث قال ان معظم هذه التوصيات التي ذكرت بحثت من قبل اللجان المختصة وكل ما نريد منكم اقتراحات بنائة من اجل ان نخرج هذه التوصيات الى حيز التنفيذ لان صناعة الانشاءات من حيز التنفيذ لان المهمة ونريد لها الحلول والمقترحات السليمة.

كما تحدث وزير التجارة والصناعة الدكتور رجائي المشعر حول امكانية انشاء بنك للمعلومات وقال انه سيتم تشكيل لجنة من القابلات والجامعات ونقائتي المقاولين والمهندسين لوضع تقييم سريع من اجل اخراج هذه التوصيات الى حيز التنفيذ.

كما تم اعادة تشكيل بعض اللجان من جديد لاعادة النظر في التوصيات وامكانية اخراجها واعادة تقييمها وتقديم التقارير فيها من اجل اتخاذ اجراء من هذه التوصيات الى حيز التنفيذ الفعلي.

اتخاذ القرار بتوحيد الزي لجميع الطلاب في شهر حزيران ١٩٨٤ حيث ناقش هذه اللجنة الاهداف التي يرعى اليها تطبيق الزي الموحد. وفي ضوء اقرار تلك الاهداف تم تشكيل لجنة فنية تضم مختصين في المجالات التربوية والصناعية والاقتصادية لوضع المراسمات التي ينبغي توافرها في القماش الموحد وقد ضمت هذه اللجنة ممثلين عن وزارات التربية والتعليم والصناعة والتجارة والصحة والبيئة وغيرها من الوزارات المعنية على مختلف المستويات والتنسيق مع الجهات المعنية منذ ذلك الوقت وحتى هذا التاريخ.

وعن مدى الالتزام في تطبيق الذي الموحّد اوضح الدكتور جرادات ان الاجتماعات مع وزارات التربية والتعليم والصناعة والتجارة والصحة والبيئة وغيرها من الوزارات المعنية على مختلف المستويات والتنسيق مع الجهات المعنية منذ ذلك الوقت وحتى هذا التاريخ.

وتنم في اجراءات تنفيذ التصقة المتكافئة مع جمهورية مصر العربية لحام الحالي ١٩٨٥.

وتنم في الاجتماع الاتفاق على تمديد اجراءات التصدير والاستيراد مع جمهورية مصر العربية على النحو التالي:

● تقديم طلب الاستيراد للوزارة متضمناً الموافقات الخاصة المطلوبة ان وجدت ومن ثم تقوم مديرية التجارة بالوزارة بالاطلاع الى المواصفات والمقاييس ومؤسسة المراكز التجارية.

● يسجل الطلب بالسجل الاحصائي في مؤسسة المراكز التجارية وتقوم بفتح بخصم الطلب مبينة فيه فيما اذا كانت البضاعة من ضمن او خارج الصنف المتكافئة.

● يعاد الطلب الى مديرية التجارة والتي تقوم بدورها باصدار شهادة استيراد.

عمان - الشعب - تقوم ورش بلدية ابو علندا بمساحة (١٢٠٠٠) متر مربع تقريبا.

ومن جهة اخرى، تم تشكيل لجنة من اعضاء المجلس البلدي للعمل مع رئيس البلدية والجهات المختصة معقودين التنسيق على المحلات السكنية والمناطق الصناعية ضمن حدود البلدية لتاكيد من حصول اصحاب هذه المحلات على رخص المهن والحرف والصناعات.

ومن ناحية اخرى، تم تجهيز النجاشي للتطعيم لحيي الجادي غير المنظم من قبل المكتب الاستشاري، وسوف يتم عرضه على المجلس البلدي في جلسته القادمة لمناقشته والسعي بمراحل تصديقه حسب الأصول.

هذا، وذكرت مصادر المجلس انه تم شراء ليات زينة لتركيبها بدلا من الليرات المعطوية لانه احياء البلدية.

نشاطات مجلس بلدية ابو علندا

اتخاذ القرار بتوحيد الزي لجميع الطلاب في شهر حزيران ١٩٨٤ حيث ناقش هذه اللجنة الاهداف التي يرعى اليها تطبيق الزي الموحد. وفي ضوء اقرار تلك الاهداف تم تشكيل لجنة فنية تضم مختصين في المجالات التربوية والصناعية والاقتصادية لوضع المراسمات التي ينبغي توافرها في القماش الموحد وقد ضمت هذه اللجنة ممثلين عن وزارات التربية والتعليم والصناعة والتجارة والصحة والبيئة وغيرها من الوزارات المعنية على مختلف المستويات والتنسيق مع الجهات المعنية منذ ذلك الوقت وحتى هذا التاريخ.

وعن مدى الالتزام في تطبيق الذي الموحّد اوضح الدكتور جرادات ان الاجتماعات مع وزارات التربية والتعليم والصناعة والتجارة والصحة والبيئة وغيرها من الوزارات المعنية على مختلف المستويات والتنسيق مع الجهات المعنية منذ ذلك الوقت وحتى هذا التاريخ.

وتنم في اجراءات تنفيذ التصقة المتكافئة مع جمهورية مصر العربية لحام الحالي ١٩٨٥.

وتنم في الاجتماع الاتفاق على تمديد اجراءات التصدير والاستيراد مع جمهورية مصر العربية على النحو التالي:

● تقديم طلب الاستيراد للوزارة متضمناً الموافقات الخاصة المطلوبة ان وجدت ومن ثم تقوم مديرية التجارة بالوزارة بالاطلاع الى المواصفات والمقاييس ومؤسسة المراكز التجارية.

● يسجل الطلب بالسجل الاحصائي في مؤسسة المراكز التجارية وتقوم بفتح بخصم الطلب مبينة فيه فيما اذا كانت البضاعة من ضمن او خارج الصنف المتكافئة.

● يعاد الطلب الى مديرية التجارة والتي تقوم بدورها باصدار شهادة استيراد.

● في حالة كون البضاعة من ضمن الصنف المتكافئة تقوم مديرية التجارة بالوزارة بوضع العبارة التالية على شهادة الاستيراد المنوطة (شريطة ان يبلغ الاعتماد بواسطة بنك القاهرة عمان وايران).

● تقوم مؤسسة المراكز التجارية باخذ تعهد من صاحب طلب التصدير بالموافقة على استيفاء عمولة المراكز من قيمة كل رسالية ويكون على مستخدمين.

● يعاد الطلب الى الوزارة التي تقوم بدورها باصدار شهادة استيراد.

● تقوم مؤسسة المراكز التجارية باخذ تعهد من صاحب طلب التصدير بالموافقة على استيفاء عمولة المراكز من قيمة كل رسالية ويكون على مستخدمين.

● يعاد الطلب الى الوزارة التي تقوم بدورها باصدار شهادة استيراد.

عمان - الشعب - تقوم ورش بلدية ابو علندا بمساحة (١٢٠٠٠) متر مربع تقريبا.

ومن جهة اخرى، تم تشكيل لجنة من اعضاء المجلس البلدي للعمل مع رئيس البلدية والجهات المختصة معقودين التنسيق على المحلات السكنية والمناطق الصناعية ضمن حدود البلدية لتاكيد من حصول اصحاب هذه المحلات على رخص المهن والحرف والصناعات.

ومن ناحية اخرى، تم تجهيز النجاشي للتطعيم لحيي الجادي غير المنظم من قبل المكتب الاستشاري، وسوف يتم عرضه على المجلس البلدي في جلسته القادمة لمناقشته والسعي بمراحل تصديقه حسب الأصول.

هذا، وذكرت مصادر المجلس انه تم شراء ليات زينة لتركيبها بدلا من الليرات المعطوية لانه احياء البلدية.

نشاطات مجلس بلدية ابو علندا

اتخاذ القرار بتوحيد الزي لجميع الطلاب في شهر حزيران ١٩٨٤ حيث ناقش هذه اللجنة الاهداف التي يرعى اليها تطبيق الزي الموحد. وفي ضوء اقرار تلك الاهداف تم تشكيل لجنة فنية تضم مختصين في المجالات التربوية والصناعية والاقتصادية لوضع المراسمات التي ينبغي توافرها في القماش الموحد وقد ضمت هذه اللجنة ممثلين عن وزارات التربية والتعليم والصناعة والتجارة والصحة والبيئة وغيرها من الوزارات المعنية على مختلف المستويات والتنسيق مع الجهات المعنية منذ ذلك الوقت وحتى هذا التاريخ.

وعن مدى الالتزام في تطبيق الذي الموحّد اوضح الدكتور جرادات ان الاجتماعات مع وزارات التربية والتعليم والصناعة والتجارة والصحة والبيئة وغيرها من الوزارات المعنية على مختلف المستويات والتنسيق مع الجهات المعنية منذ ذلك الوقت وحتى هذا التاريخ.

وتنم في اجراءات تنفيذ التصقة المتكافئة مع جمهورية مصر العربية لحام الحالي ١٩٨٥.

وتنم في الاجتماع الاتفاق على تمديد اجراءات التصدير والاستيراد مع جمهورية مصر العربية على النحو التالي:

● تقديم طلب الاستيراد للوزارة متضمناً الموافقات الخاصة المطلوبة ان وجدت ومن ثم تقوم مديرية التجارة بالوزارة بالاطلاع الى المواصفات والمقاييس ومؤسسة المراكز التجارية.

● يسجل الطلب بالسجل الاحصائي في مؤسسة المراكز التجارية وتقوم بفتح بخصم الطلب مبينة فيه فيما اذا كانت البضاعة من ضمن او خارج الصنف المتكافئة.

● يعاد الطلب الى مديرية التجارة والتي تقوم بدورها باصدار شهادة استيراد.

● في حالة كون البضاعة من ضمن الصنف المتكافئة تقوم مديرية التجارة بالوزارة بوضع العبارة التالية على شهادة الاستيراد المنوطة (شريطة ان يبلغ الاعتماد بواسطة بنك القاهرة عمان وايران).

● تقوم مؤسسة المراكز التجارية باخذ تعهد من صاحب طلب التصدير بالموافقة على استيفاء عمولة المراكز من قيمة كل رسالية ويكون على مستخدمين.

● يعاد الطلب الى الوزارة التي تقوم بدورها باصدار شهادة استيراد.

● تقوم مؤسسة المراكز التجارية باخذ تعهد من صاحب طلب التصدير بالموافقة على استيفاء عمولة المراكز من قيمة كل رسالية ويكون على مستخدمين.

● يعاد الطلب الى الوزارة التي تقوم بدورها باصدار شهادة استيراد.

عمان - الشعب - تقوم ورش بلدية ابو علندا بمساحة (١٢٠٠٠) متر مربع تقريبا.

ومن جهة اخرى، تم تشكيل لجنة من اعضاء المجلس البلدي للعمل مع رئيس البلدية والجهات المختصة معقودين التنسيق على المحلات السكنية والمناطق الصناعية ضمن حدود البلدية لتاكيد من حصول اصحاب هذه المحلات على رخص المهن والحرف والصناعات.

ومن ناحية اخرى، تم تجهيز النجاشي للتطعيم لحيي الجادي غير المنظم من قبل المكتب الاستشاري، وسوف يتم عرضه على المجلس البلدي في جلسته القادمة لمناقشته والسعي بمراحل تصديقه حسب الأصول.

هذا، وذكرت مصادر المجلس انه تم شراء ليات زينة لتركيبها بدلا من الليرات المعطوية لانه احياء البلدية.

نشاطات مجلس بلدية ابو علندا

اتخاذ القرار بتوحيد الزي لجميع الطلاب في شهر حزيران ١٩٨٤ حيث ناقش هذه اللجنة الاهداف التي يرعى اليها تطبيق الزي الموحد. وفي ضوء اقرار تلك الاهداف تم تشكيل لجنة فنية تضم مختصين في المجالات التربوية والصناعية والاقتصادية لوضع المراسمات التي ينبغي توافرها في القماش الموحد وقد ضمت هذه اللجنة ممثلين عن وزارات التربية والتعليم والصناعة والتجارة والصحة والبيئة وغيرها من الوزارات المعنية على مختلف المستويات والتنسيق مع الجهات المعنية منذ ذلك الوقت وحتى هذا التاريخ.

وعن مدى الالتزام في تطبيق الذي الموحّد اوضح الدكتور جرادات ان الاجتماعات مع وزارات التربية والتعليم والصناعة والتجارة والصحة والبيئة وغيرها من الوزارات المعنية على مختلف المستويات والتنسيق مع الجهات المعنية منذ ذلك الوقت وحتى هذا التاريخ.

وتنم في اجراءات تنفيذ التصقة المتكافئة مع جمهورية مصر العربية لحام الحالي ١٩٨٥.

وتنم في الاجتماع الاتفاق على تمديد اجراءات التصدير والاستيراد مع جمهورية مصر العربية على النحو التالي:

● تقديم طلب الاستيراد للوزارة متضمناً الموافقات الخاصة المطلوبة ان وجدت ومن ثم تقوم مديرية التجارة بالوزارة بالاطلاع الى المواصفات والمقاييس ومؤسسة المراكز التجارية.

● يسجل الطلب بالسجل الاحصائي في مؤسسة المراكز التجارية وتقوم بفتح بخصم الطلب مبينة فيه فيما اذا كانت البضاعة من ضمن او خارج الصنف المتكافئة.

● يعاد الطلب الى مديرية التجارة والتي تقوم بدورها باصدار شهادة استيراد.

● في حالة كون البضاعة من ضمن الصنف المتكافئة تقوم مديرية التجارة بالوزارة بوضع العبارة التالية على شهادة الاستيراد المنوطة (شريطة ان يبلغ الاعتماد بواسطة بنك القاهرة عمان وايران).

● تقوم مؤسسة المراكز التجارية باخذ تعهد من صاحب طلب التصدير بالموافقة على استيفاء عمولة المراكز من قيمة كل رسالية ويكون على مستخدمين.

● يعاد الطلب الى الوزارة التي تقوم بدورها باصدار شهادة استيراد.

● تقوم مؤسسة المراكز التجارية باخذ تعهد من صاحب طلب التصدير بالموافقة على استيفاء عمولة المراكز من قيمة كل رسالية ويكون على مستخدمين.

● يعاد الطلب الى الوزارة التي تقوم بدورها باصدار شهادة استيراد.

عمان - الشعب - تقوم ورش بلدية ابو علندا بمساحة (١٢٠٠٠) متر مربع تقريبا.

ومن جهة اخرى، تم تشكيل لجنة من اعضاء المجلس البلدي للعمل مع رئيس البلدية والجهات المختصة معقودين التنسيق على المحلات السكنية والمناطق الصناعية ضمن حدود البلدية لتاكيد من حصول اصحاب هذه المحلات على رخص المهن والحرف والصناعات.

ومن ناحية اخرى، تم تجهيز النجاشي للتطعيم لحيي الجادي غير المنظم من قبل المكتب الاستشاري، وسوف يتم عرضه على المجلس البلدي في جلسته القادمة لمناقشته والسعي بمراحل تصديقه حسب الأصول.

هذا، وذكرت مصادر المجلس انه تم شراء ليات زينة لتركيبها بدلا من الليرات المعطوية لانه احياء البلدية.

نشاطات مجلس بلدية ابو علندا

اتخاذ القرار بتوحيد الزي لجميع الطلاب في شهر حزيران ١٩٨٤ حيث ناقش هذه اللجنة الاهداف التي يرعى اليها تطبيق الزي الموحد. وفي ضوء اقرار تلك الاهداف تم تشكيل لجنة فنية تضم مختصين في المجالات التربوية والصناعية والاقتصادية لوضع المراسمات التي ينبغي توافرها في القماش الموحد وقد ضمت هذه اللجنة ممثلين عن وزارات التربية والتعليم والصناعة والتجارة والصحة والبيئة وغيرها من الوزارات المعنية على مختلف المستويات والتنسيق مع الجهات المعنية منذ ذلك الوقت وحتى هذا التاريخ.

وعن مدى الالتزام في تطبيق الذي الموحّد اوضح الدكتور جرادات ان الاجتماعات مع وزارات التربية والتعليم والصناعة والتجارة والصحة والبيئة وغيرها من الوزارات المعنية على مختلف المستويات والتنسيق مع الجهات المعنية منذ ذلك الوقت وحتى هذا التاريخ.

وتنم في اجراءات تنفيذ التصقة المتكافئة مع جمهورية مصر العربية لحام الحالي ١٩٨٥.

وتنم في الاجتماع الاتفاق على تمديد اجراءات التصدير والاستيراد مع جمهورية مصر العربية على النحو التالي:

● تقديم طلب الاستيراد للوزارة متضمناً الموافقات الخاصة المطلوبة ان وجدت ومن ثم تقوم مديرية التجارة بالوزارة بالاطلاع الى المواصفات والمقاييس ومؤسسة المراكز التجارية.

● يسجل الطلب بالسجل الاحصائي في مؤسسة المراكز التجارية وتقوم بفتح بخصم الطلب مبينة فيه فيما اذا كانت البضاعة من ضمن او خارج الصنف المتكافئة.

● يعاد الطلب الى مديرية التجارة والتي تقوم بدورها باصدار شهادة استيراد.

● في حالة كون البضاعة من ضمن الصنف المتكافئة تقوم مديرية التجارة بالوزارة بوضع العبارة التالية على شهادة الاستيراد المنوطة (شريطة ان يبلغ الاعتماد بواسطة بنك القاهرة عمان وايران).

● تقوم مؤسسة المراكز التجارية باخذ تعهد من صاحب طلب التصدير بالموافقة على استيفاء عمولة المراكز من قيمة كل رسالية ويكون على مستخدمين.

● يعاد الطلب الى الوزارة التي تقوم بدورها باصدار شهادة استيراد.

● تقوم مؤسسة المراكز التجارية باخذ تعهد من صاحب طلب التصدير بالموافقة على استيفاء عمولة المراكز من قيمة كل رسالية ويكون على مستخدمين.

● يعاد الطلب الى الوزارة التي تقوم بدورها باصدار شهادة استيراد.

عمان - الشعب - تقوم ورش بلدية ابو علندا بمساحة (١٢٠٠٠) متر مربع تقريبا.

ومن جهة اخرى، تم تشكيل لجنة من اعضاء المجلس البلدي للعمل مع رئيس البلدية والجهات المختصة معقودين التنسيق على المحلات السكنية والمناطق الصناعية ضمن حدود البلدية لتاكيد من حصول اصحاب هذه المحلات على رخص المهن والحرف والصناعات.

ومن ناحية اخرى، تم تجهيز النجاشي للتطعيم لحيي الجادي غير المنظم من قبل المكتب الاستشاري، وسوف يتم عرضه على المجلس البلدي في جلسته القادمة لمناقشته والسعي بمراحل تصديقه حسب الأصول.

هذا، وذكرت مصادر المجلس انه تم شراء ليات زينة لتركيبها بدلا من الليرات المعطوية لانه احياء البلدية.

نشاطات مجلس بلدية ابو علندا

اتخاذ القرار بتوحيد الزي لجميع الطلاب في شهر حزيران ١٩٨٤ حيث ناقش هذه اللجنة الاهداف التي يرعى اليها تطبيق الزي الموحد. وفي ضوء اقرار تلك الاهداف تم تشكيل لجنة فنية تضم مختصين في المجالات التربوية والصناعية والاقتصادية لوضع المراسمات التي ينبغي توافرها في القماش الموحد وقد ضمت هذه اللجنة ممثلين عن وزارات التربية والتعليم والصناعة والتجارة والصحة والبيئة وغيرها من الوزارات المعنية على مختلف المستويات والتنسيق مع الجهات المعنية منذ ذلك الوقت وحتى هذا التاريخ.

وعن مدى الالتزام في تطبيق الذي الموحّد اوضح الدكتور جرادات ان الاجتماعات مع وزارات التربية والتعليم والصناعة والتجارة والصحة والبيئة وغيرها من الوزارات المعنية على مختلف المستويات والتنسيق مع الجهات المعنية منذ ذلك الوقت وحتى هذا التاريخ.

وتنم في اجراءات تنفيذ التصقة المتكافئة مع جمهورية مصر العربية لحام الحالي ١٩٨٥.

وتنم في الاجتماع الاتفاق على تمديد اجراءات التصدير والاستيراد مع جمهورية مصر العربية على النحو التالي:

● تقديم طلب الاستيراد للوزارة متضمناً الموافقات الخاصة المطلوبة ان وجدت ومن ثم تقوم مديرية التجارة بالوزارة بالاطلاع الى المواصفات والمقاييس ومؤسسة المراكز التجارية.

● يسجل الطلب بالسجل الاحصائي في مؤسسة المراكز التجارية وتقوم بفتح بخصم الطلب مبينة فيه فيما اذا كانت البضاعة من ضمن او خارج الصنف المتكافئة.

● يعاد الطلب الى مديرية التجارة والتي تقوم بدورها باصدار شهادة استيراد.

● في حالة كون البضاعة من ضمن الصنف المتكافئة تقوم مديرية التجارة بالوزارة بوضع العبارة التالية على شهادة الاستيراد المنوطة (شريطة ان يبلغ الاعتماد بواسطة بنك القاهرة عمان وايران).

● تقوم مؤسسة المراكز التجارية باخذ تعهد من صاحب طلب التصدير بالموافقة على استيفاء عمولة المراكز من قيمة كل رسالية ويكون على مستخدمين.

● يعاد الطلب الى الوزارة التي تقوم بدورها باصدار شهادة استيراد.

● تقوم مؤسسة المراكز التجارية باخذ تعهد من صاحب طلب التصدير بالموافقة على استيفاء عمولة المراكز من قيمة كل رسالية ويكون على مستخدمين.

● يعاد الطلب الى الوزارة التي تقوم بدورها باصدار شهادة استيراد.

عمان - الشعب - تقوم ورش بلدية ابو علندا بمساحة (١٢٠٠٠) متر مربع تقريبا.

ومن جهة اخرى، تم تشكيل لجنة من اعضاء المجلس البلدي للعمل مع رئيس البلدية والجهات المختصة معقودين التنسيق على المحلات السكنية والمناطق الصناعية ضمن حدود البلدية لتاكيد من حصول اصحاب هذه المحلات على رخص المهن والحرف والصناعات.

ومن ناحية اخرى، تم تجهيز الن

المنطقة الحرة

القمة رد على التحديات

محمد سامي العبادي

بالغا ما بلغت التحديرات التي يسوقها معارضو انعقاد مؤتمر القمة العربية الطارئة في المغرب، فلها نظر وأهمية غير موضوعية، بل إنها تتجاهل الواقع المنهوس وتحاول تجاهل حقائقه الواضحة لكل قاص ودان.

ودون الدخول في التفاصيل فإنه يصعب على كل مواطن عربي أن يصدق أن لدى معارضي القمة بدلا مقبعا فحشي لو افترضنا أن القمة لا تملك عصا سحرية لتجاوز سلبيات الواقع العربي مما يطرحه المعارضون عامة والأعلام السوري خاصة يحتاج إلى بعض المناقشة.

● في موضوع التجربة القومية هل بدلتنا معارضي القمة على بدليهم المطروح أن بدليهم هو عدم عقد القمة وتكريس واقع التجربة والتفتت والإضراب السياسي كما هو. وهي سلبية ما لها حدود، أما القمة فهي لقاء على أعلى المستويات الرسمية العربية لمناقشة ما هو رافق: تشخيص الداء وتحمل المسؤولية في تصعيد الجراح ووقف حالة التجزئة والتشرد والراثة، وأي خطوة في هذا الاتجاه مهما كانت تظل أفضل بكثير من سياسة اللعن والتبذيل والصراخ التي يقن المعارضون قلوبها.

● في الموضوع اللبناني لن يتوقع المواطن اللبناني والعربي من معارضي القمة إلا المزيد من حالة اللاستقرار واللامان في لبنان، ولعل تجربة السنوات الأخيرة أكدت عدم الرضا على الاستئثار بالقرار العربي في لبنان لدرجة بات معها أن المستأثرين لا يخفون ربهتهم من مجهول وهذا هو بدليهم عن الدور العربي في لبنان. أما القمة العربية فالوضع اللبناني بالنسبة إليها هو موضوع قطر عربي مرفقة الحرب الأهلية والدعوات الصهيونية ويحتاج إلى تصاقف العرب جميعا لدعمه سياسيا واقتصاديا.

● في موضوع الحرب العراقية الإيرانية لا أحد يحتاج إلى دليل ليرد أن القمة تخطئ الدنيا نظرة الحرس على أنها لن تخلص الجميع من شرورها ودعم الموقف الإيجابي العراقي المتخذ بالسياسة المخلص للتعاون مع جميع الجهات الدولية لوضع حد لها ووضع ايران امام الامر الواقع وهو السلام الدائم وعدم التدخل في الشؤون الداخلية كذلك لا حاجة للتدخل على أن الدليل القاطن في هذا الصدد هو الإيعاز في دعم ايران مواصلة اعتدائها على العراق وتنسجها على رفض كل الوساطات وضرب عرض الحائط بميثاق الجامعة العربية والمصير العربي المشترك.

● في موضوع القضية الفلسطينية تنطلق القمة من مقررات قمة فاس والشرعية الدولية والشرعية العربية لتحرير القضية في كل المحافل فيما يصر المعارضون على تزييم الدور العربي وتجميد القضية الفلسطينية وضربها عبر تفتت منظمة التحرير وضرب نضالات الشعب الفلسطيني، فالعراقون يقاتلون في عذابات الشعب الفلسطيني ويحاولون فرض الوصاية عليه وطمس قضيته، أما القمة تستعيد طرح القضية كقضية شعب يناضل من أجل حقوقه القومية ومن أجل بناء دولته المستقلة.

وبعد فإن من السهل على المعارضة أن يلعنوا الغلام العربي لكن القمة هي الخيار الصحيح لاشغال الشومع التي تبذل الغلام فهل يدركون؟

نادي الفحيحيل يقيم حفلا تكريميا للطلبة الخريجين

الفحيحيل - الشعب - يقيم نادي شباب الفحيحيل مساء اليوم حفل تكريم على شرف خريجي التوجيهي والمعاهد والجامعات الأردنية من طلبة البلد وستوزع جوائز تقديرية على الطلبة التوفيق وقد وجه الدعوة لنواب الخريجين لحضور هذا الحفل الذي ستشارك فيه عدة فرق فنية محلية.

اختتام اندية صيفية

السلط - بترا - اختتمت في مدينة السلط أمس الاندية المدرسية الصيفية التي تضمها دائرة التربية والتعليم في محافظة البلقاء لطلبة المحافظة.

وهذفت النوادي الصيفية وعددها ثلاثة إلى استغلال طاقات الطلبة وامكاناتهم وتنمية قدراتهم والاتجاهات الإيجابية لديهم بالاعتماد على النفس والتعاون المتبادل فيما بينهم.

المعلمات المدعوات

لمراجعة قسم الكادر لتحديد مراكز عملهن

أريد - الشعب - يطلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة أريد من المعلمات المذكورة أسماؤهن ومراجعة قسم الكادر في الدائرة من أجل النقل أو تحديد مركز عملهن وذلك ابتداء من الساعة الثالثة من صباح اليوم الخميس وحتى ظهر يوم السبت القادم ومن:

ماري فرنسيس، عفاف حداد، نصره الحنام، أمل الزوسان، نجاح الشامي، اخلاص ابو الشوارب، مريم ايوب، زهره علي احمد، انتصار محمد عبدالله، بدرية السعد، نايبة معاذية، روضة ابراهيم، سهام الرفاعي، انتصار حموري، غالية حوامدة، سهام البيري، ايمان الكوفي، خيرية يوسف، سارة خضيرات، ماجدولين شواقفة، هبة الرحاب، حنان التميمي، حنان خليل، مدي شديفات، روث بدور، امه غراييه، فاطمة عكور، سامية العمري، وفاء حموري، شيخة عبدالطيم، فاطمة رجاية، رئيسة عبيدات، ياسمينة مقدادي، كفاح دسوقي، نوال علي، مريم أبو عكان، تمام حسين، نانسي الحسين، منيرة سعيد، ميسر احمد، امل محمود، سهام عبيده، ابتسام عبدالله، ابتسام سليمان، رضية محمد، تمام فرج، قاهرة عبدالرحمن، ختام سعيد، سلوى ملاحيه، سهام الحديدي، سناء بدري، سامية الكانور، يسرى المومني، رجاء العلي، انشراح غراييه سميرة قويدر، آكيبر عباية، نطية قفطان، عزيزة محمود، عايشة محمود، بنية قاسم، ريا صالحة، نعمات دبابسه، كامله عبيدات، نوال ابو غوش، نجاح علوه، ابتسام الاشقر، رجمة محمد، فتيه قريوط، غايزه بريم، سلوى محمود، وجيهه عامر، سهام احمد، حنان عبيدات، منى محمود، سميرة الشرع، فتحية عبدالرزاق، صباح ملحم، ياسمين ملاحيه، كامله حسين، غايزه المومني، سميرة المومني، وفاء الصادي، نداء الشويل، عفاف بطارسه، هويدا الكانور، يسرى المومني، رجاء العلي.

مدعوون لمراجعة قسم البعثات

أريد - الشعب - تطلب دائرة التربية والتعليم لمحافظة أريد من التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات في مدرسة حسن كامل الصباح صباح اليوم الخميس خلال ساعات الدوام الرسمي وذلك لامر يتعلق ببعثاتهم وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا عن البعثه.

هارون ووصوص، عصام خالد، عبدالوهاب ابراهيم، خالد شطناوي، سامون العمري، زيد عقاليه، حكم الشريمان، جهاد دراوشه، سمير غوامه، احمد الخطيب، يوسف محمد، فراس الصيرتات، جمال العمود، عبدالكريم الزبي، احمد عبدالله، محمود الشقران، غايزه

الكرك

اجازات سجل مدني غور الصافي

الكرك - بترا - صرف مكتب سجل مدني قضاء غور الصافي خلال الشهر الماضي ٧٩ شهادة ولادة و ٤٨ بطاقة شخصية و ٢٠ دفتر عائلة و ١٤ قيد ولادة و ٦ صور قيد فوري.

كما تم تسجيل ١٤ أسرة و ٢٤ واقعة ولادة وتسعة قيد ولادة وواقعتي وفاة.

مدعوون لمراجعة قسم البعثات

السلط - الشعب - تطلب دائرة التربية والتعليم لمحافظة السلط من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات في الدائرة خلال اليوم والسبت من أجل إيفادهم في بعثات للخارج، وكل من يتخلف عن هذا الموعد يفقد حقه في البعثه ويعتبر مستنكفا ومن:

زين الدباس، ناريان الشور، غيداء حداد، نضال الشور، ابراهيم الخطيبات، الهام خريسات، خالد الحباري، ماسم عريبات، قتيبة مدوح، احمد الحباري، احمد خريسات، عامر خليفات، احمد الحباري، ناصر الشور، سليمان المساعيد، ناصر خراييه، جمال محمد، هاجر الصديدي، نادية الدباس، خلدون سلمان، مهيب مدوح، نعمات الحماشة، سمر قطيقات، محمد سعدات، امين محمد رمضان، خالد الوليد، محمد ابو عجمية، معاوية الغليل، سليمان جبروان، خاتم عبدالله، عمر محمد، محمد قنديل، ابراهيم عبدالله، حسن كتمان، خالد الاخرس، بهجت محمد، ريتا خريسات، حاتم ارشيدات، جمال عطيه، ياسر الجالودي، فوزي غانم، بسام الربيع، جبر التركمان، ناجي السعيدية، جازي النصيرات.

ترخيص الابنية المخالفة في دير ابي سعيد

أريد - الشعب - ذكر السيد احمد عقيل اللاتي رئيس بلدية دير ابي سعيد ان البلدية باشرت بتطبيق نظام الابنية الجديد رقم (٩) لعام ١٩٨٥ والذي سيسمح بموجب ترخيص الابنية المخالفة على الواقع في البلدة، وتناشد السيد اللاتي المواطنين الذين لديهم ابنية مخالفة ضرورة مراجعة البلدية لترخيص ابنيتهن.

اختتام تسع دورات خياطة

أريد - بترا - اختتمت في تسع جمعيات خيرية تابعة لاتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة أريد دورات الخياطة التي اقامتها هذه الجمعيات.

وذكر السيد سامي الخصاونة رئيس الاتحاد ان ٢٤ فاعلة شاركن في هذه الدورات التي استمرت تسعة اشهر.

الكرك

اجازات سجل مدني غور الصافي

الكرك - بترا - صرف مكتب سجل مدني قضاء غور الصافي خلال الشهر الماضي ٧٩ شهادة ولادة و ٤٨ بطاقة شخصية و ٢٠ دفتر عائلة و ١٤ قيد ولادة و ٦ صور قيد فوري.

كما تم تسجيل ١٤ أسرة و ٢٤ واقعة ولادة وتسعة قيد ولادة وواقعتي وفاة.

فتح وتعميد شوارع في الرية

الكرك - بترا - باشرت بلدية الرية في محافظة الكرك بفتح وتسوية وتعميد ٢٥ ألف متر مربع من شوارع البلدة بكلفة ٧٠ ألف دينار وذلك ضمن خطة البلدية لفتح وتعميد الشوارع المرصدة على المخطط الهيكلي.

حملة رش مكثفة في محافظة الكرك

الكرك - الشعب - باشرت بلديات القصر والرية ومجلس قروي الجعجا وشيخان حملا رش مكثفة للقضاء على الحشرات والذباب.

جيش

١٧ مرشحا لانتخابات بلدية الكنة

جيش - الشعب - قال السيد عبد الله ابو نوار منصرف جرش بالوكالة / رئيس الانتخابات لبلدية الكنة ان المرشحين الذين تقدموا لعضوية مجلس بلدي الكنة وخلال المدة القانونية المحددة (١٧) مرشحا وهم:

يونس محمد رواشدة، جمال الشاعر، عطفه الرواشدة، عودة رواشدة، عوف رواشدة، صابر حسن، شريف الرواشدة، محمد الرواشدة، حسين الزغاري، مصطفى وامضة، خالد الطامات، عبد الله رواشدة، محمد ابو عزام، سامي الخوالدة، احمد رواشدة، القديس علي الرواشدة، احمد رواشدة، حمدان رواشدة.

وقد قرر السيد ابو نوار ان تكون المدرسة الثانوية للذكور مركزا لانتخابات للذكور وان تكون المدرسة الثانوية للإناث مركزا للانتخابات للإناث وستجري الانتخابات في سوعدها المحدد يوم الاربعاء ١٩٨٥/٩/٢٤ من الساعة السابعة صباحا وحتى الخامسة مساء، كما اكد رئيس الانتخابات على الناخبين ضرورة ابراز وثيقة تثبت شخصيته عند ممارسته حقه في الانتخاب ملصقا عليها صورة الشخصيه.

انارة شوارع قرية الجيرات

جرش - الشعب - ذكر السيد زكي شعيان رئيس مجلس قروي الجيرات ان المجلس طلب شركة كهرباء محافظة أريد بانارة شوارع القرية التي لم تشملها الانارة بعد. وقد وعدت الشركة بتركيب المصابيح

المصادقة على موازنة موميا

الكرك - بترا - صرف مكتب سجل مدني غور الصافي

الكرك - بترا - صرف مكتب سجل مدني قضاء غور الصافي خلال الشهر الماضي ٧٩ شهادة ولادة و ٤٨ بطاقة شخصية و ٢٠ دفتر عائلة و ١٤ قيد ولادة و ٦ صور قيد فوري.

كما تم تسجيل ١٤ أسرة و ٢٤ واقعة ولادة وتسعة قيد ولادة وواقعتي وفاة.

محااضرات حول التثقيف الصحي في المزار

الكرك - الشعب - يقوم مركز طبي المزار بالتعاون مع جمعية المزار الخيرية بتنظيم محاضرات حول التثقيف الصحي وذلك في مبنى الجمعية ضمن الموضوعات الصحية التالية: الاسهالات والمطاميع يوم السبت القادم الساعة الرابعة مساء، العناية بالطفل والام الحامل يومه والتغذية يوم الاربعاء القادم في الساعة الرابعة مساء.

محااضرات حول التثقيف الصحي في المزار

الكرك - الشعب - يقوم مركز طبي المزار بالتعاون مع جمعية المزار الخيرية بتنظيم محاضرات حول التثقيف الصحي وذلك في مبنى الجمعية ضمن الموضوعات الصحية التالية: الاسهالات والمطاميع يوم السبت القادم الساعة الرابعة مساء، العناية بالطفل والام الحامل يومه والتغذية يوم الاربعاء القادم في الساعة الرابعة مساء.

محااضرات حول التثقيف الصحي في المزار

١٧ مرشحا لانتخابات بلدية الكنة

جيش - الشعب - قال السيد عبد الله ابو نوار منصرف جرش بالوكالة / رئيس الانتخابات لبلدية الكنة ان المرشحين الذين تقدموا لعضوية مجلس بلدي الكنة وخلال المدة القانونية المحددة (١٧) مرشحا وهم:

يونس محمد رواشدة، جمال الشاعر، عطفه الرواشدة، عودة رواشدة، عوف رواشدة، صابر حسن، شريف الرواشدة، محمد الرواشدة، حسين الزغاري، مصطفى وامضة، خالد الطامات، عبد الله رواشدة، محمد ابو عزام، سامي الخوالدة، احمد رواشدة، القديس علي الرواشدة، احمد رواشدة، حمدان رواشدة.

وقد قرر السيد ابو نوار ان تكون المدرسة الثانوية للذكور مركزا لانتخابات للذكور وان تكون المدرسة الثانوية للإناث مركزا للانتخابات للإناث وستجري الانتخابات في سوعدها المحدد يوم الاربعاء ١٩٨٥/٩/٢٤ من الساعة السابعة صباحا وحتى الخامسة مساء، كما اكد رئيس الانتخابات على الناخبين ضرورة ابراز وثيقة تثبت شخصيته عند ممارسته حقه في الانتخاب ملصقا عليها صورة الشخصيه.

انارة شوارع قرية الجيرات

جرش - الشعب - ذكر السيد زكي شعيان رئيس مجلس قروي الجيرات ان المجلس طلب شركة كهرباء محافظة أريد بانارة شوارع القرية التي لم تشملها الانارة بعد. وقد وعدت الشركة بتركيب المصابيح

المشرق

اجازات مديرية العمل والتنمية الاجتماعية في لواء المشرق

المشرق - بترا - اجرت مديرية العمل والتنمية الاجتماعية في لواء المشرق خلال الشهر الماضي ٢٨ الفرق خلال الشهر الماضي ٢٨ دراسة اجتماعية للمحالات التي تقدمت بطلب للحصول على المساعدة في جميع محالاتها.

وذكر السيد سلطان الشريدة مدير العمل والتنمية الاجتماعية انه تم تقديم ١٠٦ دائري كساعدة نقدية متكررة للأسر الفقيرة وصرف ٤٥ بطاقة تأمين صحي واجراء ٥ دراسات اجتماعية للحصول على بطاقات تأمين صحي عسكري.

كما تم القيام ب ٦٥ زيارة ميدانية لتابعة الحالات المستفيدة

تشكيل مجلس قروي سبع صير

المشرق - الشعب - قرر السيد خالد البوازين منصرف لواء المشرق تشكيل مجلس قروي سبع صير من السادة رافع القواز رئيسا على عوض ثانيا للرئيس وعضوية كل من السادة سالخ خياص، نشتم، سليمان، شامان رفاعي، سعيد عواد، وخايس محارب.

اليوم اخر موعد لتسجيل الناخبين

المشرق - الشعب - بلغ عدد الناخبين المسجلين في جدول الانتخابات لمنطقة بلدية بلعا (٩١٠) ناخبا وناخته.

ودعى السيد احمد المومني رئيس لجنة الانتخابات المواطنين الى الاسراع في تسجيل اسماؤهم بعد تسديد ما عليهم من ضرائب.

ويذكر ان اخر موعد لتسجيل اسماء الناخبين اليوم الخميس.

تفقد مشاريع المنظمة التعاونية بمنطقة الشونة الجنوبية

الجنوبية - والمهندس محمد نبيل التميمي مدير مكتب تعاون الشونة الجنوبية.

من جهة اخرى باشرت المنظمة التعاونية بتجهيز مستودعات المنظمة في الشونة الجنوبية لاستقبال كميات من مختلف انواع الاسمدة تمهيدا لتوزيعها على الزارعين خلال الموسم الزراعي القادم. وستيسج هذه المستودعات لقسم التوريد في المنظمة.

كما ستكون مركزا للتزويد الجماعات التعاونية والمزارعين حاجيات من مستلزمات الانتاج الزراعي.

تفقد مشاريع المنظمة التعاونية بمنطقة الشونة الجنوبية

الجنوبية - والمهندس محمد نبيل التميمي مدير مكتب تعاون الشونة الجنوبية.

من جهة اخرى باشرت المنظمة التعاونية بتجهيز مستودعات المنظمة في الشونة الجنوبية لاستقبال كميات من مختلف انواع الاسمدة تمهيدا لتوزيعها على الزارعين خلال الموسم الزراعي القادم. وستيسج هذه المستودعات لقسم التوريد في المنظمة.

كما ستكون مركزا للتزويد الجماعات التعاونية والمزارعين حاجيات من مستلزمات الانتاج الزراعي.

بناء مدرسة اعدادية ووحدة صحية في المنصورة

مانبا - الشعب - ذكر السيد عبد الستار البكار رئيس مجلس قروي المنصورة بان المجلس القروي سيقوم ببناء مدرسة نموذجية اعدادية للبنات ووحدة صحية.

نقل مكب انفايات مانبا

مانبا - الشعب - عقد اجتماع في مكتب منصرف مانبا لقرار خلاله نقل مكب النفايات الحالي التابع لبلدية مانبا الى موقع جديد بعيد عن التجمعات السكنية.

نقل مكب انفايات مانبا

مانبا - الشعب - عقد اجتماع في مكتب منصرف مانبا لقرار خلاله نقل مكب النفايات الحالي التابع لبلدية مانبا الى موقع جديد بعيد عن التجمعات السكنية.

نقل مكب انفايات مانبا

مانبا - الشعب - عقد اجتماع في مكتب منصرف مانبا لقرار خلاله نقل مكب النفايات الحالي التابع لبلدية مانبا الى موقع جديد بعيد عن التجمعات السكنية.

نقل مكب انفايات مانبا

مانبا - الشعب - عقد اجتماع في مكتب منصرف مانبا لقرار خلاله نقل مكب النفايات الحالي التابع لبلدية مانبا الى موقع جديد بعيد عن التجمعات السكنية.

بناء الانشاء الصناعي عمان

الميزانية العمومية كما هي في ١٩٨٥/٧/٣٠ و ١٩٨٥/٧/٣٠

الموجودات	١٩٨٥/٧/٣٠	١٩٨٥/٧/٣٠	المطلوبات	١٩٨٥/٧/٣٠	١٩٨٥/٧/٣٠
تقد لدى البنوك	١١٠٧١٧٤	١١٠٧١٧٤	ودائع لاجل	٣٨٩٧٤٣	٣٨٩٧٤٣
محفظة اسهم شركات قليلة التداول	١٢٩٣٢٠٠	١٢٩٣٢٠٠	اقتات واستثمارات وصاريات مستحقة	٤٨١٧٨٥٨	٤٨١٧٨٥٨
سلف وايرادات مستحقة	١٥٢١٤٤	١٥٢١٤٤	سلف البنك المركزي الأردني	١٤٩٣٢٤٣	١٤٩٣٢٤٣
الفروض	٩١٨١٠٧	٩١٨١٠٧	الفروض الاجنبية	١٢٥١٢٤٣	١٢٥١٢٤٣
مخصص الديون والمساهمت	٣٨١٤٨١٢	٣٨١٤٨١٢	وقف الجمعية العامة للمكتب	٢٠٧٩٩٠٦	٢٠٧٩٩٠٦
الشكوك فيها	١٠٤٣٨٢٢	١٠٤٣٨٢٢	رس المال المكتسب من المذوق	٢٠٧٩٩٠٦	٢٠٧٩٩٠٦
استثمارات في اسهم الشركات	٣٨٠٧٧٠٤	٣٨٠٧٧٠٤	الاحتياطي الاجباري	٢٨٣٣٣٢٩	٢٨٣٣٣٢٩
صافي الموجودات الخالصة	٢٥٦٧٩٩	٢٥٦٧٩٩	الاحتياطي الاختياري	٨٦٦٨٠	٨٦٦٨٠
المجموع	٥٤٦٠٢٥٨	٥٤٦٠٢٥٨	المجموع	٥٤٦٠٢٥٨	٥٤٦٠٢٥٨

هاتان الميزانيتان غير مدققين من قبل مدققي حسابات البنك

شركة خليل خوري وابولاده

عنان - شارع الملك حسين
مقابل قصر ايلان
تلفون ٦٤٤٢٩٦

شركة خليل خوري وابولاده

عنان - شارع الملك حسين
مقابل قصر ايلان
تلفون ٦٤٤٢٩٦

EBRO 2400

الحائز على جائزة أفضل تراكتور من فئة 2400 في معرض FIMA 82



شركة خليل خوري وابولاده

عنان - شارع الملك حسين
مقابل قصر ايلان
تلفون ٦٤٤٢٩٦

شركة خليل خوري وابولاده

عنان - شارع الملك حسين
مقابل قصر ايلان
تلفون ٦٤٤٢٩٦

شركة خليل خوري وابولاده

عنان - شارع الملك حسين
مقابل قصر ايلان
تلفون ٦٤٤٢٩٦

شركة خليل خوري وابولاده

عنان - شارع الملك حسين
مقابل قصر ايلان
تلفون ٦٤٤٢٩٦

شركة خليل خوري وابولاده

عنان - شارع الملك حسين
مقابل قصر ايلان
تلفون ٦٤٤٢٩٦

صوت الشعب في المملكة

مجلات

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

عنان - شارع الملك حسين
مقابل قصر ايلان
تلفون ٦٤٤٢٩٦

شركة خليل خوري وابولاده

عنان - شارع الملك حسين
مقابل قصر ايلان
تلفون ٦٤٤٢٩٦

شركة خليل خوري وابولاده

عنان - شارع الملك حسين
مقابل قصر ايلان
تلفون ٦٤٤٢٩٦

شركة خليل خوري وابولاده

عنان - شارع الملك حسين
مقابل قصر ايلان
تلفون ٦٤٤٢٩٦

شركة خليل خوري وابولاده



في اختتام الدورة التدريبية الثامنة للتأمينات الاجتماعية

المشاركون يوصون بمد التأمينات الاجتماعية لتشمل جميع المواطنين



وقد رغب المشاركون بالدورة مجموعة من التوصيات الى المركز العربي للتأمينات الاجتماعية في بلدانهم من ابرزها:

ان تكون مشاركة منظمات اصحاب الاعمال في مجالس ادارات الاجهزة المعنية بوضع سياسات وتكوين وتطوير نظم التأمينات على نحو متوازن مع منظمات العمال

توخيا للعدالة وتحقيقا لمبدأ تكافؤ الفرص وفق ما اقتره مبادئ دستور وميثاق منظمتي العمل العربية والدولية.

وان تقوم منظمات اصحاب الاعمال باختيار ممثلين في مجالس ادارات الاجهزة المعنية بالتأمينات الاجتماعية من بين المشاركين في تمويل صندوق التأمينات الاجتماعية او التخصصيين وان يكون من ابرز القيادات المعنية بهذا الامر علماء وخبراء في الاقتصاد والقانون المحاسب

وان تسهم منظمات اصحاب الاعمال في اطار من تضامن جهود الاطراف الثلاثة - حكومات، اصحاب اعمال، عمال، في الجهود الوقائية التي ترمي الى الحد من موجبات بعض انواع التأمينات

وعلى يد المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية الشهادات على خريجي الدورة التدريبية الثامنة التي عقدها المركز العربي للتأمينات الاجتماعية حول اهمية مشاركة منظمات اصحاب الاعمال في تطوير نظم التأمينات الاجتماعية.

وتحدث في حفلة التخرج السيد صلاح سراج مدير عام المركز فوجي الشكر والتقدير الى الجهات المانحة الاردنية لتعاونها في عقد وانجاح هذه الدورة التي شارك فيها ١٧٠ دارسا يمثلون ثلاث عشرة دولة عربية.

كما اربح عن شكره للسيد وزير العمل لرعايته حفل افتتاح وتخرج الدورة التي عقدت في غرفة صناعة عمان.

كمالقى السيد داود الخطيب راشد الدورة كلمة باسم الخريجين نوه فيها بالجهود المبذورة التي بذلتها وزارة العمل ومؤسسة الضمان الاجتماعي وغرفة صناعة عمان واتحاد الغرف التجارية واتحاد نقابات العمال لانجاح الدورة

اصدار يانصيب خاص لصالح مركز السرطان

هدية لمكتبة الاردنية

عمان - بقر - قدمت سفارة المملكة المتحدة بعمان هدية لمكتبة الجامعة الاردنية اسم عبارة عن مجموعة من الكتب والوثائق المتعلقة بالبرلمان والتشريعات البريطانية.

وقد قام احد المسؤولين في القسم الاعلامي بالسفارة بتقديم هذه المجموعة والتي تضم عددا من الكتب المؤلفة باللغة الانجليزية.

ندوة حول مؤتمر نيروبي في المركز الثقافي

عمان - الشعب - ضمن النشاطات الثقافية التي ينفذها نادي صحليات الاعمال والهنر تعقد ندوة مفتوحة في المركز الثقافي الملكي مساء ١٥ الشهر الحالي.

وتتحدث في الندوة الدكتورة نعمة طونس مساعدة وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة والسيدة بثينة جردانة مديرة مكتب الخدمات الاستشارية والحماية نائبة الرشدا والدكتورة عيدة الملق وعائشة حجازي والسيدة سلوى المصري والسيد حسني عايش.

وتهدف الندوة لاقاء الضوء على اعمال واستراتيجية مؤتمر نيروبي والذي عقد في الفترة من ١٥ - ٢٦ تموز الماضي بمناسبة نهاية عقد المرأة الدولي.

الحاسبة لغير المحاسبين

عمان - بقر - اختتم في معهد الادارة التابع لبيت الامام الصناعي امس برنامج تدريبي متخصص بالمحاسبة لغير المحاسبين نظمه المعهد لعدد من موظفي الشركات الصناعية وتجارية والمالية.

وتم خلال البرنامج الذي استمر ثلاثة اسابيع وشارك فيه عدد من مديري ومحاسبين شركات التأمين المحلية وممثلين عن مؤسسات اخرى لها اهتمام بالعمل ومحاسبات التأمين التعريف بطبيعة اعمال شركات التأمين ونظامها المحاسبي وايضا متطلبات قانون مراقبة اعمال التأمين لسنة ١٩٨٤ وسيط عمليات الاقسام المختلفة لشركات التأمين واعاد قوائم نتائج اعمالها وميزانيتها وفقا للمبادئ المحاسبية المتعارف عليها.

المخزنة العربية للعلوم الادارية

عمان - بقر - بدأ في المخزنة العربية للعلوم الادارية بعمان امس برنامجا للتدريب اثناء العمل لعدد من العاملين في مؤسسات التنمية الاجتماعية العربية الاولي حول موضوع التقنيات السريعة والحديثة والثاني حول موضوع المكتبة والتوثيق.

وذكر الدكتور ناصر الصانع المدير العام للمنظمة ان اسلوب التدريب اثناء العمل للعاملين في مؤسسات التنمية الاجتماعية العربية اختطه المنظمة بهدف زيادة مهاراتهم وقدراتهم الوظيفية وإطلاعهم على سير العمل وكيفية ادارته في وحدات المنظمة المشابهة للوحدات والاقسام التي يعملون بها في مؤسساتهم.

وقال ان البرنامج الاولي يهدف الى تدريب المشاركين على الاجهزة السريعة والبصرية الحديثة في المنظمة وكيفية انتاجها واستخداماتها والتي تعتبر عنصرا

تنظم برامج للتدريب اثناء العمل

عمان - بقر - بدأ في المخزنة العربية للعلوم الادارية بعمان امس برنامجا للتدريب اثناء العمل لعدد من العاملين في مؤسسات التنمية الاجتماعية العربية الاولي حول موضوع التقنيات السريعة والحديثة والثاني حول موضوع المكتبة والتوثيق.

وذكر الدكتور ناصر الصانع المدير العام للمنظمة ان اسلوب التدريب اثناء العمل للعاملين في مؤسسات التنمية الاجتماعية العربية اختطه المنظمة بهدف زيادة مهاراتهم وقدراتهم الوظيفية وإطلاعهم على سير العمل وكيفية ادارته في وحدات المنظمة المشابهة للوحدات والاقسام التي يعملون بها في مؤسساتهم.

وقال ان البرنامج الاولي يهدف الى تدريب المشاركين على الاجهزة السريعة والبصرية الحديثة في المنظمة وكيفية انتاجها واستخداماتها والتي تعتبر عنصرا

انتاج اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قامت مديرية الانتاج والخدمات الزراعية بالتعاون مع المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة التابعة لجامعة الدول العربية بزراعة عدة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اسماء (٣١٨) مهندسا جديدا تم قبولهم في عضوية النقابة

عمان - الشعب - قرر مجلس نقابة المهندسين قبول ٣١٨

مهندسا جديدا في عضوية النقابة وعلى النحو التالي:

الشعبة المدنية	الشعبة الكهربائية
ابن الغرابية، محمد عبيدات، مصطفى علي، نضال سليمان، كمال عرفة، فرج سطرارة، نضال طيلة، سالم ابوبنيان، نضال مديب، خالد الاحول، ابراهيم الاطرش، رياض القضاة، مامون الطويل، عبدالرحمن الشخشان، خليل عبدالقادر، خالد الشخشان، شعلان الخطيب، مهدي حموده، خالد المفلح، ايهاب الريان، عودة الوضيان.	عبدالله قفطان، ريم طوقان، حسين احمد حسن، محمد حسين سليمان، محمد بنى ارشد، جمال ابو عجيبة، بسام كنعان، منى عودة، رائد الشمايلة، علي الخوالدة، احمد طليل، محمد بشبي، نذير طوس، خالد ابو السمن، بلال سعيد يونس، سمير الحسين، محمد الدندن، طارق الكريدي، طارق الكلايتي، عبد العجل، حاتم عودة، غالب سرحان، احمد حمد عبدالنبي، مشهور حازم منصور، سليم يعقوب، عادل المدون، حسني الخطيب، احمد المدونه، اسامة النعرا، عبدالله عليان، احمد الفلاحات، عبدالرحمن يعقوب، محمد سريه، بهاء الدين طهوب، ابراهيم حرب محمود، جهاد دودين، محمد المجاهد، عبدالله الزريقا، رشاد رصيص، فهمي الدبس، صلاح الشنطي، عبدالسلام الاحمد، حسين الحراسيس، حسين اسحاقا، سلطان قمو، هاشم الشويكي، ابراهيم محمد مصطفى، سامي عبدالجيد سعيد، محمد خير الشويات، عاهد الشعكة، عصام حداد، جمال عنتاري، معين جري، عمار درواشة، زياد عبيدات، انس خريس، محمد البطيعة، جريس زيادات، حيدر التميمي، ادب سلامة، مروان عياش، حسن محمد يوسف، محمود الساري، غالب عابرة، احمد محمود يحيى، جميل عبدالله، حسن الشويل، محمد مكي، احمد ابونقطة، سمير احمد حسن، نصر الشواهن، طارق الخطيب، عبدالسلام السباع، بسام عبدالغني، بسام الحداد.

الصرايرة، منيف الحنجل، محمد العقيلي، عصام الجوراني، محمد العرجا، عدنان الحوري، ياسر الزعبي، عمار كوكش، منذر الحناوي، عبدالكريم عويس، احمد هشام جزار، عبدالحميد الموصي، عبدالعزيز يوسف، نزار محمود، عدنان غانم، عمر حدان، عيسى جندو، زياد حويجج، محمود البطار، محمد صيف الله، حسن الطورة، اساميل رمضان، حسن طاهات، عيسى حمد، امين جعيمان.

الشعبة المعمارية

علاء الدين منصور، ريم زريقا، الزاويت جندو، منار سريه، عير الهلسه، وفاء جبر، فلاح السليمان، بسام الخضونه، فائق حدادين، اساميل عبيد، عمار ابوالفيلات، عير غازي، صالح نجيب النير.

مناجم وتعددين

محمد يوسف، محمد الطويحي، محمود الحسن، كريم ضيا.

الشعبة الجيولوجية

فؤاد الزيداني، ماجدولين زيتون، كريم البطارسه، هشام عبدالله، اسامة المفلح، منير فريج، نهي ابوعجمية، زياد الطعاني، خميس الحنسي.

ميكانيك

جمعة كريم، منقل شطاره، وائل سمور، عدنان عوض، تيسر بزازي، عمار الدين العداسي، محمد محمد، عمار السكر، فائق حداد، عوني زامل، هاشم السعيري، محمود سالم، توفيق حداد، ابراهيم باكيان، يوسف الصالح، مروان فاخوري، ماهر محمود، ميشيل سيدان، اكرم طفاح، نجيب فنيش، شوكت الجعفري، محمد املابطة، عبدالنبي خريس، ناصر الحجاوي، عبدالعليم هلال، محمد الشرا برة، وليد قبلا، واصل المهدي، يوسف الكاوين، رسمي محمود.

ندعوكم لمشاهدة

مالدينامن

THE STANDARD OF VALUE **الاستوى القياسي للقيمة**

جزارات التحميل الجديدة المسيرة على عجلات من كاترلر نماذج ٩٣٦، ٩٣٦، ٩١٦

اكبر انتاجا من سابقاتها

٩٣٠، ٩٢٠، ٩١٠

الطاقة الانتاجية

WORK CAPACITY



٩٣٠، ٩٢٠، ٩١٠

٩٣٠، ٩٢٠، ٩١٠

٩٣٠، ٩٢٠، ٩١٠

٩٣٠، ٩٢٠، ٩١٠

٩٣٠، ٩٢٠، ٩١٠

٩٣٠، ٩٢٠، ٩١٠

٩٣٠، ٩٢٠، ٩١٠

٩٣٠، ٩٢٠، ٩١٠

٩٣٠، ٩٢٠، ٩١٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ٣٢٠٤ و ٣٢٠٤

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

محركات كاترلر ديزل خلفية ١٢٥٠ و ١٢٥٠

ندوة حول مؤتمر نيروبي في المركز الثقافي

عمان - الشعب - ضمن النشاطات الثقافية التي ينفذها نادي صحليات الاعمال والهنر تعقد ندوة مفتوحة في المركز الثقافي الملكي مساء ١٥ الشهر الحالي.

الحاسبة لغير المحاسبين

عمان - بقر - اختتم في معهد الادارة التابع لبيت الامام الصناعي امس برنامج تدريبي متخصص بالمحاسبة لغير المحاسبين نظمه المعهد لعدد من موظفي الشركات الصناعية وتجارية والمالية.

المخزنة العربية للعلوم الادارية

عمان - بقر - بدأ في المخزنة العربية للعلوم الادارية بعمان امس برنامجا للتدريب اثناء العمل لعدد من العاملين في مؤسسات التنمية الاجتماعية العربية الاولي حول موضوع التقنيات السريعة والحديثة والثاني حول موضوع المكتبة والتوثيق.

تنظم برامج للتدريب اثناء العمل

عمان - بقر - بدأ في المخزنة العربية للعلوم الادارية بعمان امس برنامجا للتدريب اثناء العمل لعدد من العاملين في مؤسسات التنمية الاجتماعية العربية الاولي حول موضوع التقنيات السريعة والحديثة والثاني حول موضوع المكتبة والتوثيق.

انتاج اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قامت مديرية الانتاج والخدمات الزراعية بالتعاون مع المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة التابعة لجامعة الدول العربية بزراعة عدة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة

اصناف جديدة من التين

عمان - الشعب - قال المهندس اسامة البليسي امين سر مكتب المجلس الزراعي ان الهدف من احداث وحدة ادارية في الوزارة



يا دائرة

ضريبة الدخل

د. يوسف ابراهيم عبدالحق

رددت بعض الصحف ان دائرة ضريبة الدخل وفي ضوء توجيهات الحكومة قدمت تعديلات على ضريبة الدخل على الارباح الرأسمالية المتأتية من المتاجرة بالعقار، حيث طالبت بالاعفاء التام لهذه الارباح من الضريبة، وذلك بهدف تنشيط واجتذاب الاستثمارات في هذا المجال التي بدورها ستعمل على تنشيط الفعاليات الاقتصادية في البلاد. كما شملت هذه التعديلات اعفاء جزئيا لبدلات اجارات العقارات من الضريبة مع زيادة هذا الاعفاء بالنسبة للعقارات المبنية خارج حدود العاصمة وذلك بهدف تشجيع الاستثمار في هذا المجال لتوفير المسكن الملائمة لكافة المواطنين بأسعار معقولة. واعتقد انه قبل ان يتم اقرار مثل هذا التعديل في مجلس الوزراء ومجلس النواب، يلزم التوقف عنده طويلا. ذلك لانه ما من احد اطلع على اسعار العقارات المبنية منها وغير المبنية وإيجاراتها وأسعار الضريبة المستحقة عليها في الأردن وفي الخارج بما في ذلك الدول الصناعية وعواصمها المزدهرة، الا وقد يتقن من مدى الارتفاع الهائل في اسعار هذه العقارات وعواصمها في الأردن بالمقارنة مع الدول المشار اليها.

والحقيقة ان قانون ضريبة الدخل في الأردن حاليا ينص على اعفاء ١٥٪ من تكلفة شراء العقارات من الضريبة بمعنى انه اذا كان الربح الرأسمالي من المتاجرة في العقار في حدود ١٥٪ سنويا، فإن ذلك لا يخضع للضريبة مطلقا. ويعتبر ذلك في الواقع اعفاء تاما لهذا النوع من الدخل من الضريبة وذلك على اعتبار انه في الحالات العادية التي لا تسودها المضاربات المجنونة على الأراضي كما حدث في اواخر السبعينات - اوائل الثمانينات، فإنه من غير المتوقع ان تزداد قيمة الأراضي بأكثر من ١٥٪ سنويا.

وعلى هذا الأساس، فإن القهم الهادئ والموضوعي لهذه المسألة كان وما يزال يدفع باتجاه تعديل ضريبة الدخل في هذا الخصوص بشكل يؤدي الى ازالة هذه المحابرة والتحصن لصالح المضاربين على الأرض وكبار ملاك العقارات وذلك من خلال زيادة سعر الضريبة على الارباح العقارية وكذلك توسيع الوعاء الضريبي في هذا المجال بحيث يتم إلغاء اي اعفاء من هذه الضريبة. ولا اظن ان هناك حاجة للتدليل على صحة مثل هذا الاتجاه، ان تفصيل حسابي واسع، بل يكفي ان اذكر هنا ان تكلفة بناء المتر مع شمن الأرض في عمان لا تتجاوز باي حال، مائة دينار أردني، في حين يباع بما لا يقل عن مئتي دينار. أي ان هناك ربحا مقداره ١٠٠٪ من تكلفة البناء الذي يتم غالبا في ستة تضاف الى العوائد الناتجة من اجارات العقارات.

ولست ادري مدى اهمية الاهداف التي طرحتها دائرة ضريبة الدخل لتبرير توجهاتها الجديدة. فقد اثبتت التجربة خلال السنوات الماضية والتي لم تزل تكررها بعد، ان المتاجرة بالأراضي لم تنم الا عن انحرافات خطيرة في هيكلية المسيرة الاقتصادية في بلادنا ما زلنا حتى الان نعانى من آثارها السلبية. انني اشك ان هناك في بلادنا من يرغب في تكرار التجربة السابقة في جنوب مضارب الأراضي، اللهم الا اذا كان وسيطا منتفعا او مضاربا جدد أمواله في الأراضي، ويتنظر الفرج من خلال هذا الباب.

هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن معظم الدخل الذي تحقق من هذه المضاربات ذهب في بالوعة الاستهلاك الترفي والبازاخ بل والمخاض بشكل لم يترك اي اثر ايجابي على مسيرة الاقتصاد الوطني.

ومن الاهداف التي طرحتها دائرة ضريبة الدخل لتدعيم تعديلاتها توفير المسكن الملائمة لكافة المواطنين. ورغم نبل هذا الهدف اجتماعيا وجدواها الاقتصادية فأنني اتساءل: ألم تلاحظ أجهزة هذه الدائرة هذا العدد الهائل من الشقق والعمارات الفارغة في عمان والتي مضي على كثير منها أكثر من ستة في هذه الحالة ان ذلك لا يرجع في الحقيقة الى عدم وجود من يرغب في استئجارها بقدر ما يرجع الى ارتفاع اجارها من ناحية، وتصلب المالكين في موقفهم من حيث عدم تخفيض الاجار يساعد في ذلك المركز المالي القوي الذي يتقاضون منه على المستأجرين.

اني اتساءل وبكل وضوح: لماذا لا تفرض ضريبة مرتفعة على العقارات المبنية الفارغة، ليس فقط حتى تمكن المواطنين من السكن اللائق، ولكن أيضا حتى لا يعتبر البناء أموالا مهدورة من الناحية الاقتصادية. اما مسألة الاحتكام بتوفير المسكن للسكان خارج منطقة العاصمة، فاعتقد انه لا يبرر مثل هذه الاعفاءات الواسعة من الضريبة، خاصة اذا علمنا ان الاستثمار في الابنية ما يزال يعتبر من افضل الاستثمارات كما ورد في تحليل سابق نشرته في صوت الشعب بتاريخ ١٩٨٤/٩/١٣ وبعنوان «الشقق الفارغة في عمان ماذا تعني».

لا يا دائرة ضريبة الدخل، فلماذا ليس اعفاء المطلوب. وبإيجاراتها من الضريبة، بل العكس تماما هو المطلوب.

اعلان

ترغب وزارة الاشغال العامة بيع بركة موجودة على طريق مطار الملكة علياء الدولي مساحتها ٣/٣٣ ويمنع للراغبين زيارة الموقع علما بان آخر موعد لإيداع العطاءات في مديرية العطاءات ٨٥/١٠/١٠ على ان يرفق بتحويل مالي مصدق ما يتساوي ١٪ من القيمة وأجور النشر على ان يرسو عليه العطاء.

وكيل وزارة الاشغال العامة

استمرار انخفاض انتاج اوبك من النفط

ونقل التقرير عن معلومات اولية قولها ان استهلاك اعضاء منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية

صناعة السيارات الالمانية تعزز تحطيم الرقم القياسي للانتاج

سيارة في النصف الاول من عام ١٩٨٢. ويظهر هذا الانتعاش في صناعة السيارات بعد الاشهر الصعبة في نهاية عام ٨٤ وبداية عام ١٩٨٥ بإزالة المرافيل التي التفت على مستقبل السيارات التي تستخدم البنزين قبل تحديد النظم الخاصة ضد التلوث الأوروبي الواضح في لوكسمبورج في الثامن والعشرين من حزيران الماضي.

ولا يفرض الالتزام بالنظام الخاصة ضد التلوث الذي حدد في لوكسمبورج في شهر حزيران الماضي. وبغرض الامتثال بالنظام الخاصة ضد التلوث الذي حدد في لوكسمبورج في شهر حزيران الماضي. وبغرض الامتثال بالنظام الخاصة ضد التلوث الذي حدد في لوكسمبورج في شهر حزيران الماضي. وبغرض الامتثال بالنظام الخاصة ضد التلوث الذي حدد في لوكسمبورج في شهر حزيران الماضي.

بيد انه ظهرت عقبتان. وبما التطوير السريع لشبكة توزيع الوقود بدون الرصاص والتهديد بتحديد السرعة بمائة كم/ساعة على طريق السيارات السريعة الذي يتطلب به المعارضة من علماء البيئة.

توقع انخفاض عدد العمال المصريين في الخليج بنسبة ١٥ في المئة

وتتوقع الحكومة ان تنخفض تحويلات المصريين العاملين في الخارج التي تعد اكبر مصادر مصر لليلة الاجنبية الى ٢٧ مليار دولار في السنة المالية ١٩٨٥ - ١٩٨٦.

وصرح الوزير لوكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان حرب الخليج المستمرة منذ ما يقرب من خمسة اعوام بين العراق وايران وانخفاض عائدات النفط هي السبب في الانخفاض المتوقع.

ولم يحدد المدة التي يتوقع ان يحدث فيها الانخفاض ولم يذكر عدد العاملين من المصريين في الخليج وتراجع التحويلات غير الرسمية لاجلها عدد العاملين المصريين في الخليج بين مليوني وثلاثة ملايين شخص.

يوجد متسع في سوق العمل المحلية للمصريين العاملين في الخليج وخاصة لعمال البناء والزراعة.

سوق عمان المالية

نشرة سوق عمان المالي يوم اربعاء ١٩٨٥ / ٨ / ٧

اسم الشركة	عدد الاسهم المداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اقل سعر قد	اكثر سعر قد	سعر الانغلاق	سعر آخر	تغيير	التيمة	عدد
البنوك										
الاردني العربي	٢٠٠٠	٥٥٤٩	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٠	١	١
لبنان والخليج	٢٢٠٠	٤٢٥٠	٢٠١١٠	٢٠١١٠	٢٠١١٠	٢٠١١٠	٢٠١١٠	٠	٢	٢
لبنان العربي	١٠٠٠	٢٠١٩٩	٢٠١١٠	٢٠١١٠	٢٠١١٠	٢٠١١٠	٢٠١١٠	٠	٣	٣
لبنان العربي	١٢٥٠	٢٢٤٤٤	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٠	٤	٤
الاردني للاراضي المالكه	١٠٠٠	١٠٠٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٠	٥	٥
لبنان العربي	٥٥٠	٤٢٠٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٠	٦	٦
لبنان العربي	٢٥٥٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٠	٧	٧
الاردني العربي	٥٢٤٤	١٥٢١٨٩	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٠	٨	٨
لبنان العربي	١٠٠	٦١	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٠	٩	٩
لبنان العربي	١٢٤٩	٢٢٤٤	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٠	١٠	١٠
لبنان العربي	٥٢٢	٢٢٢	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٠	١١	١١
لبنان العربي	٢٢٢	٢٢٢	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٠	١٢	١٢
لبنان العربي	٢٠٢	٢٠٢	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٠	١٣	١٣
لبنان العربي	١٨٠٠	١٨٠٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٠	١٤	١٤
لبنان العربي	١٨٠٠	١٨٠٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٠	١٥	١٥
لبنان العربي	١٨٠٠	١٨٠٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٠	١٦	١٦
لبنان العربي	١٨٠٠	١٨٠٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٢٠١٢٠	٠	١٧	١٧

توالي الأيام

عزام أبو سالم

صاح هل من مكان تاوي اليه نفسي
ماني تقهر الودان وعلا الشيب في الراس
تقلقني يا موج كما لو كنت شرابا
سقى لي حنفي
كل الأشياء في اثري
تمحو غير الزمان في حسي...
عشنا كما كنا
والوجود ينفي الجهول فينا
من أي الجهات تأتي يا حصار؟
علق على حياتي كل شتات السنون
لن اسمع صداه
لن أريك مده
وامضي بنا على الدروب
حنسني كؤوس الموت بصمت الوعود
ما أبعد سرفك؟
عل اجنحة الماضي البعيد
أي غربي في ارضي
يبتدر موتي
ما تحت الشمس في
وانت: من الطبيعة الحبل تتدرد
تبعيني كي تسقي كاس التشرد
لا: قد اتخذت من تراب السهل وسادا
وصوت الريح على حافة السيف انغام عذابا
ما على الارض قد اضحي سرايا
كوني كالوطن الحبيب
بالصدر الفسيح
واغتسل من مياه بحري اسطورة
يتوج بها التاريخ نصرا واقتارا...
خجل ما تبد بالورود
صرعي بين طيات الغيوب
نرف الوريد
بين احجار اللحد...
هذي عظامي انثريها
في سكون العاصفة
أزعيها تحت السنايل باسمه
ايا زمني كاف نوح مسرعة
الا خسوس لم تعد منتظرة
هذا ككل ولكل اجل موعده
هي الايام تتوالي
كالغداي الضليل
يهذي بالبحر والليل طويل
حطم قيوك بالبحر والليل طويل
حطم قيوك يا فتى
من جمر عينيك اروي نارا
تدوب اشعارا
ساكني القيد بلا حدود
كيلا اري الامم
ويتلاصق صوت اليتامي والعويل
علاك اشجار النخل
يصبح زريل الليل وينتهي الدخيل...

تدم

هي من اودت بعمرى
علمت الحب يوما وحديث الحب
يفضي
حتى اذا عاش مرأها
وغدا فيها قيم
قطعت حبل المودة
ورمت... ذقت... مرقته
تركت يتالم...

منير رجب

مختارات

الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك
ان الهوى شريك العمى
انذار الرجال اول من انذار المال
انذار السيف بلا شرع
انذار الغربة الاليمه
ساعلم مرسي السقيفة

امل ابو عروق - بيار وادي (السير)

نحن كما نحتاج للسيرة
والآلة ولمعرفة اديب وعلوم
الآخرين نحتاج في نفس الوقت لما
بين ايدينا فلم لا نكتب يعيون
مفتوحة ونبحث ونحاول فهم
واقعا فهما صحبنا فلما على
العقل والعلم فندرس التراث
ونعرف سلبياته من ايجابياته
وغته من سلبيه.

ان الاصله في ديننا وعقيدتنا
وترائنا وهي هويتنا اما المعاصرة
فهي كل اشكال الحضارة الحديثة.
وبدمج هذين معا في اطار فروع
جديد ستحل اشكالية التراث
والمعاصرة ويجعل تفاعلنا
حضاريا مع الآخرين.

جمال زهران

من طرائف

● ذكر ابن الاعرابي عن الاصمعي انه قال: اجتزت في بعض سكة
الكوفة فلما برجل قد خرج من حبس، على كفة جرة، وهو ينشد ويقول:
واكرم نفسي، اني، ان امنتها، وحقت، لم ترم على احد بعدى
قلت له: ترمها بعثل هذا؟ (يعني بحمل الماء)
قال: نعم، واستغني عن مسالة، اذا سألته يقول: صنع الله لك.
قلت في نفسي: تراه عرفني؟ فاسرعت.

فصاح لي: يا اصمعي،
فالتفت اليه فقلت:

لنقل الصخر من قلل الجبال احب الي من من الرجال
يقول الناس كسب فيه عار وكل العار في بل السؤال

لحن البندقية

حدثني عن دباري
وانشدني لي لحن ارضي
كيف اهلي
كيف خلاني وداري؟
انشدني غني وقولي
اسمعي
لحن اطياف البراري
فانا مديت عنهم
بح صوتي
فطمت اوتار عودي
وقيثاري

حدثني عن ابي
عن كده
انري مل ظل يسعي
كلما جاء الصباح
وغنيمات له
تتهادي بارتياح
وغناء الثاني صدقا
بعد ان وليت
قد اضحي نواح
اخبريني
وبعداء الام حقا
قد عدا بعدي عويل...
حدثني
واسمعي
صوتك الشادي الاصيل
فانا من بعد ان
قطعت عودي
صار لحن
صوتك الحاني
صليلا.. وصليلا.. وصليلا

اطربيني
فانا اهوى الغناء
واجعل صوتك يجتاز القضاة
بلغني ابي ياني
عائد
فلتعد فوق سريري
تطرد الخوف بشدو وهداء...
واجعل ليحتك يسري
فوق مرعى الذكريات
ويعدو العشب ينمو
والظلال الوارفات
وغناء الناي يعلو
فوق اصوات الطفاة
فانا من يوم اصغيت لصوتك
وانا التي سروري
حين شدوك
فتعني
واجعلني
صوتك في الدنيا
صليلا... وصليلا.. وصليلا

باسمه فرح

الحب

الحب ليس ربحا او خسارة
الحب ليس احتكارا او شطارة
الحب حرارة الصدق والوفاء
الحب حرارة الدفء في العطاء

وفا ابو الوفا - جرش

فلسطين الحبيبة

فلسطين الحبيبة كيف اللقاء
لقاء الاحبة والارفاة
تدني النفوس تلي الداء
نعود لنحيا بارض الفداء

اروى جمال حداد

زهرة البنفسج

● بجوارك لن تصيق نفسي وان
ازعج وكل مشاكل الدنيا ساحلها
وستفرج يا رفيقة دربي يا رفيقة
موطنها الجنان لا تضني بجان
لصارح من كثرة الحزن

عبدالكريم ابو دبور

سوف انتظرك

حين تضيق خطواتي في عمة
الوحدة سوف افيء شموع حبي
سوف ازرع الابشامة
سوف اخطو رغم الظلام المطبق لا
ان اخاف من الملامه
رغم العواصف سوف امضي
سوف ابصر في الخيال
بين الحضور والغياب
بين الهوى والاياب
لن يكون هناك اي من محال

خديجة محمد مصلح العبادي

بلينا في هوى عينيك

بلينا في هوى عينيك يا بلينا
وصار الشعر في عينيك تلحينا
اندي لحن حبي فلما خنت
لطيف الحب اشغلي بها حنيا
تغارقنا وما جفت ماقينا
فيا دمعي سل الرضبان عن لبنا
فيميل ياغصين البان في قلمي
تفتتار يتاعنا ويمضينا

● ابراهيم احمد ملح
جامعة اليرموك

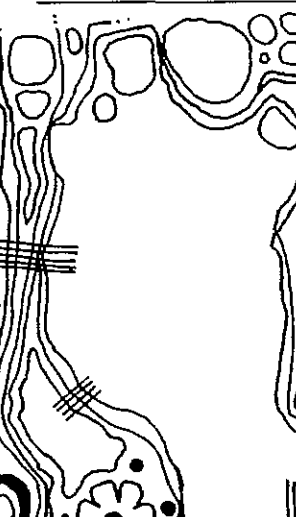


تجنب المواقف الخاطئة

ترجمة:
ابراهيم احمد نوفل

الاراء المختلفة التي يحملها الناس
من بيئات اجتماعية مختلفة. قد
تسافر الى بلد اجنبي كفرنسا او
المانيا او ايطاليا او الولايات المتحدة
وقد تشعر بان بعض ما فيها شر
وتجنبه ولكن ذكر نفسك بانك قد
تبدو لهم ايضا كما يبدون لك.
٤ - واذا كنت ممن يمتلكون
القدرة السايكولوجية على التخلي من
الحكمة ان تتخيل انك تدخل في
مناقشة مع شخص يخالفك الراي.
ومثل هذه المناقشة التخليقية مفيدة
جدا فهي غير مصدرة الزمان او
المكان كالمناقشة الحقيقية. فمثلا لم
يكن المهاتما غاندي راضيا عن
الثورة الصناعية وتطور الآلات
واستعمال السكة الحديدية ومن غير
الممكن ان تناقش هذه الفكرة مع
الشخص نفسه ولكن بإمكانك ان
تتخيل ما يمكن ان يقوله غاندي ان
الدفاع من مثل هذه الآراء وتصل
الى قرار مع نفسك حول مثل هذه
الامور. هناك كثير من الناس يغيرون
رايهم بالمناقشة مع الذات. فكم بما
يقوله الآخرون قد يكون بعض ما
يقولونه خاطئا حتى ولو كان مثل هذا
القول شائعا بين الناس.
٥ - واخيرا احذر الآراء التي
تكونها عن نفسك ولا يعني هذا ان لا
تحتزم نفسك وتقدرها بل يعني ان لا
تتقهر الآخرون وتزدهم فيعوض
الناس راسخين في اعتقادهم بانهم
افضل من بقية البشر وقد يسوقون
من البراهين لاثبات مواقفهم لا تنس
ان الطرف الاخر ايضا قادر على
سوق البراهين لاثبات وجهة النظر
الآخري فلا تكن مغرورا.

يمكنك ان تختبر مدى تحيزك لفكرة
او رأي عزيز عليك بالملاحظة ما يلي:
اذا سمعت رايًا مخالفا لرايك
فاغضبك فهذا دليل على انك لا تملك
البرهان المنطقي لاثبات وجهة نظرك
ويمكن اثبات ذلك بسهولة: لو ادعى
شخص امامك ان ٢ + ٢ = ٥ او
ان نهر الاردن في افريقيا. فانك
تستغنى على مثل هذا الشخص دون
ان تغضب منه (ما لم تكن معلوماتك
في الرياضيات والجغرافيا محدودة
جدا).
ان اسوا الخلافات التي تحدث
بين الناس تكون حول امور لا يملك
احد الطرفين المختلفين فيها اثباتا
منطقيا فيها لوجية نظره. تشتد
الخلافات بين الناس حول امور
كثيرة ولكن لم نسمع بحدوث
خلافات في الرياضيات والفيزياء
معرفة الامور التي تختلف حولها
ليست معرفة وانما مجرد اراء.
ولذلك كلما شعرت بالغضب
لسماعك رايًا مخالفا لرايك فاحترس
فقد تجد بعد النظر في الامر
وتقصحه انك لا تملك من البراهين
ما يثبت انك على حق. شئ ما
تسوقه من افكار ليس بافضل مما
يسوقه الطرف الاخر.
٢ - ولكي تخلص نفسك من
اتحاد الآراء المطلقة (التي تعتقد
انها غير قابلة للنقاش) انظر فقط الى



شاعر

والشواطيء؟

وطني لك اثبت ارضك
والقصيدة في يدي منابع الرقص
والدنيا الجميل
حملتني اجنحة الطيور
من الاصل الى الاصل
وطني وزرة قلبي المدفون في مدن النخيل
لحن القصائد
والقصائد اغنيات الشغب
في زمن الخمول
وطني القصيدة ارقنتي
القلقتني... مرقنتني... حطمتني
وطني القصيدة وجهتي
للبحث عن اشلاء طفلة
للبحث عن اجزاء فله
هل سافرت كلماتنا في الريح؟
هل عانقت كلماتنا... قلب الصبايا الغيد؟
اه قصادنا النخبة من دم
يشاق وجهد
كل الرجل تشيع صوتك
فلذا تعلمني الدابات القربية
من شفاء الالغيات (٢)
عذب الشيد
ولذا اراكم تنعمون
وتنعمون بما اقول
لكنها وجع
وجع هي الكلمات

ولا قبل على الشيطان
وطني القصيدة محوى الانسان...
ما ايها الانسان هل تفهم...
وطني...
انا في ثري شعري اتالم.
واراقص الكلمات
تبعثرها الرياح
من انا...
لا ادرك الكلمات
ان الصوت في لغتي تهدج
وطني القصائد قلقتني
مرقنتني
غرزت نواجذنا لتخلعني عن الشعر
ولكني اعانقتها
تعانقني
لاني في دم الناس
اغنيها
تغنييني

غازي الذبية
عمان

لا غالب الا الله

بريشة:

محمود

عبدالقادر

عمان

باخصار

لماذا - محمد جمال المحيسري
● ما استطعت ان اتبين عن ماذا نسال لماذا...
[انت الحب] غسان ماجد سكرية
● شكر لك تغنيك بجريدتك المفضلة صوت الشعب
سيفر زكي محمود ابو عاصي
● شرجب بصداقتك للجريدة
مالك محمود حسن المجالي
● اظن ان من غير اللائق وضع مثل تلك الشعارات على ابواب المدينة.
سهايم عبد الحميد الصعوب/عمان
● تحديد لموضوع السعادة جيد.
فالسعادة حقا تكمن في راحة الضمير.
● اما الموضوع الثاني الامل.
فهو اكثر جودة. لانه كما قلت الراء الذي نعيش عليه لنلق صاعدين في
وجه الاخطار ويعطينا قوة دافعة لتحقيق ما نضبو اليه.
انه حقا الفرع القادم من بعيد.
عائشة علي محمد/الزرقاء
● كلمات الجميلة التي ارسلت بها لن زرع في نفسك جذور حب الفن
تقول رسوماتك جيدة. يعني في المرة القادمة برسومات غير ملونة.

الزرقاء
● نصر الله عقيل حداد -
● ابيات الشعرية التي بعثت
بها بعنوان [وطني].
تتم عن وطنية صادقة وروح
عالية. ويتنسى على الله معك عودة
الشراب انسى الى اصحابه
الشرعيين.
سوزان محمود عبد القادر -
عوجان الغري
سانتقم لاحلامي

موضوع جيد لا نحب لك روح
الانتقام وانما الاستمرار في العطاء.
فقط للليل لا تستعني منك الا
انقشاع الظلم وانتظار طلع النهار.
● صوفى احمد
عيرتي عليك
من ابياتك الشعرية من حيث
الوزن ممتدة. مع انها تحمل ايضا
من الروح المعطاة والنفس العالية.
فحاول في المرة القادمة ان تراعي
اوران الابيات.
محمود محمد النصور -
السلط

● الفوج التاسع من طلبة كلية
مجتمع السلط يتقدم بالشكر
والقدير للذكورة عائشة حجازي
مديرة الكلية لحصولها الاكيد على
مصلحة الطلبة والطالبات.
والد الطفلة نسرين
بدرعليان
● سنقوم بنشر قصيدة
نسرين بصيغة الطفل. ونبارك
لكم بطفلكم الموهوبة.
(اكتبني في)
● ان كانت الكلمات مقتعة حقا
ذات صور جمالية فنية سلتني ردا
على كتابك دون ان تطلب ذلك.
اثار محمد/العقبة

● اعمل بتصميمنا ولا تتبع
احاديث القلوب فهي غالبا ما تكون
احاديث هوى وان استمعت لحدوث
عقلك فهو امن واسلم لك.
عبد سمور/ير علا
● محاولة جيدة. نحن بانتظار
المزيد.
رنا محمد
الشرباتي/الطبية
حرب النجوم
● الافاظ الصالحة العظوية
اكثر وقعا في النفس من الافاظ
المنقادة.

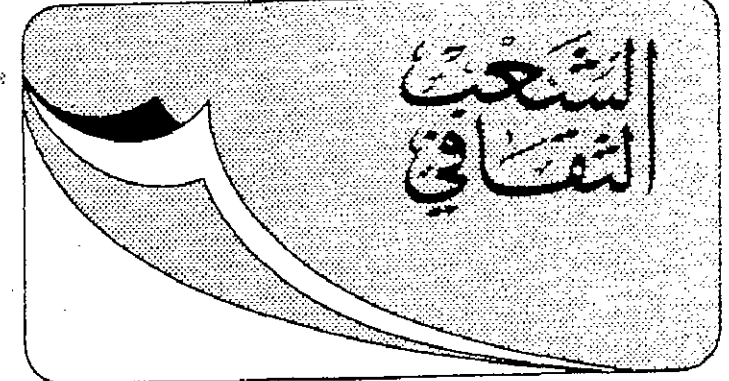
وطني القصائد الفتني
كنت يوما للقصيدة الف مرفا
وطني انا وجه القصيدة
والقصيدة في الهوى ثرت شذاها
وطني انا وجه الرياح وماتلاها
وانا نبيذ الحرف يا لغة الكروم
قورقي قينا.. وفيها.
● وطني القصائد الفتني
لم اوف في الهوى يوما سواها
وانا اضلج فرحة الكلمات
بتبعيني ربيع الععر
الحقة.. ويلحقني قصيد الحب عن وطني
ويتزني زهورا
في مراح امي وطني
والحلم يكر في فؤاد الشاعر
العطشان للذن العتيق.
● وطني القصائد الفتني
الفتها الريح
وطني القصائد اشعلتني
اشعلتها الريح
وطني جروحي من جروحه
في المدى صوتي
● وطني الجروح
اه تجرحني
وتسحقني القصيدة مثل فله
وانا على لغة القصيدة
رحلة الاله وقيله
- ماذا تريد من القصائد
ايها المسجون في رجم الموانئ

وطني القصائد الفتني
كنت يوما للقصيدة الف مرفا
وطني انا وجه القصيدة
والقصيدة في الهوى ثرت شذاها
وطني انا وجه الرياح وماتلاها
وانا نبيذ الحرف يا لغة الكروم
قورقي قينا.. وفيها.
● وطني القصائد الفتني
لم اوف في الهوى يوما سواها
وانا اضلج فرحة الكلمات
بتبعيني ربيع الععر
الحقة.. ويلحقني قصيد الحب عن وطني
ويتزني زهورا
في مراح امي وطني
والحلم يكر في فؤاد الشاعر
العطشان للذن العتيق.
● وطني القصائد الفتني
الفتها الريح
وطني القصائد اشعلتني
اشعلتها الريح
وطني جروحي من جروحه
في المدى صوتي
● وطني الجروح
اه تجرحني
وتسحقني القصيدة مثل فله
وانا على لغة القصيدة
رحلة الاله وقيله
- ماذا تريد من القصائد
ايها المسجون في رجم الموانئ

وطني القصائد الفتني
كنت يوما للقصيدة الف مرفا
وطني انا وجه القصيدة
والقصيدة في الهوى ثرت شذاها
وطني انا وجه الرياح وماتلاها
وانا نبيذ الحرف يا لغة الكروم
قورقي قينا.. وفيها.
● وطني القصائد الفتني
لم اوف في الهوى يوما سواها
وانا اضلج فرحة الكلمات
بتبعيني ربيع الععر
الحقة.. ويلحقني قصيد الحب عن وطني
ويتزني زهورا
في مراح امي وطني
والحلم يكر في فؤاد الشاعر
العطشان للذن العتيق.
● وطني القصائد الفتني
الفتها الريح
وطني القصائد اشعلتني
اشعلتها الريح
وطني جروحي من جروحه
في المدى صوتي
● وطني الجروح
اه تجرحني
وتسحقني القصيدة مثل فله
وانا على لغة القصيدة
رحلة الاله وقيله
- ماذا تريد من القصائد
ايها المسجون في رجم الموانئ

وطني القصائد الفتني
كنت يوما للقصيدة الف مرفا
وطني انا وجه القصيدة
والقصيدة في الهوى ثرت شذاها
وطني انا وجه الرياح وماتلاها
وانا نبيذ الحرف يا لغة الكروم
قورقي قينا.. وفيها.
● وطني القصائد الفتني
لم اوف في الهوى يوما سواها
وانا اضلج فرحة الكلمات
بتبعيني ربيع الععر
الحقة.. ويلحقني قصيد الحب عن وطني
ويتزني زهورا
في مراح امي وطني
والحلم يكر في فؤاد الشاعر
العطشان للذن العتيق.
● وطني القصائد الفتني
الفتها الريح
وطني القصائد اشعلتني
اشعلتها الريح
وطني جروحي من جروحه
في المدى صوتي
● وطني الجروح
اه تجرحني
وتسحقني القصيدة مثل فله
وانا على لغة القصيدة
رحلة الاله وقيله
- ماذا تريد من القصائد
ايها المسجون في رجم الموانئ

وطني القصائد الفتني
كنت يوما للقصيدة الف مرفا
وطني انا وجه القصيدة
والقصيدة في الهوى ثرت شذاها
وطني انا وجه الرياح وماتلاها
وانا نبيذ الحرف يا لغة الكروم
قورقي قينا.. وفيها.
● وطني القصائد الفتني
لم اوف في الهوى يوما سواها
وانا اضلج فرحة الكلمات
بتبعيني ربيع الععر
الحقة.. ويلحقني قصيد الحب عن وطني
ويتزني زهورا
في مراح امي وطني
والحلم يكر في فؤاد الشاعر
العطشان للذن العتيق.
● وطني القصائد الفتني
الفتها الريح
وطني القصائد اشعلتني
اشعلتها الريح
وطني جروحي من جروحه
في المدى صوتي
● وطني الجروح
اه تجرحني
وتسحقني القصيدة مثل فله
وانا على لغة القصيدة
رحلة الاله وقيله
- ماذا تريد من القصائد
ايها المسجون في رجم الموانئ



كل خميس فن الكتابة للأطفال

يوسف الغزو

● كنا - ونحن صغار - نعتقد أن المعلم الذي يدرس الصفوف الابتدائية هو أقل خبرة وتجربة وعلمًا من ذلك الذي يختص بتدريس الصفوف الإعدادية والثانوية. وحسب اعتقادنا السابق فقد كانت نظرنا إلى ذلك المعلم تختلف عن الآخر. فمدرس الصفوف الثانوية هو عبقري متمكن من مادته التعليمية. بينما لا تزيد معرفة مدرس الابتدائية عن معرفتنا الإقليد. وظل هذا الاعتقاد سائدًا في أذهاننا حتى كبرنا وأصبحنا ندرك العوامل النفسية والفكرية والتربوية المعقدة التي لا مناص للمتعاملين مع الطفل أن يجتازوها قبل أن يحققوا أي نجاح ما في تعاملهم الرقيق الحساس مع عالم الطفولة.

هذه هي حال المتعاملين مع الطفل في المسألة التربوية. فما بالك مع الذين يكتسبون المدة الأدبية التي تشكل زاد الطفل وغذاءه اليومي. ووجوبه الأساسية التي تشكل مادته الرئيسية في طريق حياته الطويل.

قد يظن البعض أن الكتابة سهلة كسهولة الطفل بسيطة. كسهولة مظهره. منية ناعمة كنعومة الفاظه. وهم - اعتمادًا على ذلك - يتخللون أية فكرة ويصوغونها بأي أسلوب ثم يقدمونها ودية سريعة لأطفال المستقبل على اعتبار أن الطفل صغير. ولم يصل به الوعي إلى فن الغث من السنين. وأن أية فكرة تحمل بعض معنى الأخلاق أو الكرم أو الشجاعة هي فكرة رائدة وجذابة في علة السعيد الصغير.

أن الذين يفعلون ذلك. ويسلقون أفكارًا فجأة ثم يقدمونها للأطفال إنما يرتكبون خطأ فادحًا في حق أنفسهم ككتاب. وفي حق الأجيال التي يجب أن تنشأ على حب النافع والمفيد. وأن تربي على الأسس التربوية السليمة المدروسة.

فكانت للطفل في الإدارة التي بواسطتها تحصل أذواق الأجيال. وتوجب إليه الكلمة المكتوبة أو تتفرغ منها. ولا مجال هنا للحديث عن اختيار أساليبها المناسبة مع طبيعة الطفولة وعوامل بيئته المحلية. وروح العصر الذي يعيش فيه. وأن لا تكون تلك الأفكار كلها خير في خير. نقيه. مجردة عن كل عوامل الشر. بيضاء من غير سوء. وإنما حين تقدم للأطفال عامل الخير وحده. ونصير له العوالم الوردية وحدها. تكون بذلك الكيفية للطفل في الأسس فلا مناص لنا من أن نتصور بنية كبيرة عظيمة جميلة مكللة. شائنا أم فرشناها وزيناها. ماذا يحدث حين يكون الأسس الذي قامت عليه تلك البنية غير سليم وغير متين. أية خصلن مادية وبشرية يمكن تحدث لأصحاب تلك البنية وسلكتها حين يجزأ الأسس عن حمل الجدران والسقوف والأبواب؟

ان الكتابة للطفل يجب أن تسير في اتجاهين متوازيين لا يتعد أحدهما عن الآخر: الاتجاه الأول هو اختيار الفكرة المراد توصيلها إلى الطفل اختيارًا سليماً يتناسب مع طبيعة الطفولة وعوامل بيئته المحلية. وروح العصر الذي يعيش فيه. وأن لا تكون تلك الأفكار كلها خير في خير. نقيه. مجردة عن كل عوامل الشر. بيضاء من غير سوء. وإنما حين تقدم للأطفال عامل الخير وحده. ونصير له العوالم الوردية وحدها. تكون بذلك الكيفية للطفل في الأسس فلا مناص لنا من أن نتصور بنية كبيرة عظيمة جميلة مكللة. شائنا أم فرشناها وزيناها. ماذا يحدث حين يكون الأسس الذي قامت عليه تلك البنية غير سليم وغير متين. أية خصلن مادية وبشرية يمكن تحدث لأصحاب تلك البنية وسلكتها حين يجزأ الأسس عن حمل الجدران والسقوف والأبواب؟

كما أن الأبيض لا يمكن أن يعرف إلا بعد معرفة الأسود. إلا أنه لا يجب أن يقدم له الأمر على اعتبار أنه بطل لا يغلب. وأن الخير هو الذي يتراجع. بل لا مناص من التلاعب بكفتي الميزان هاتين حسبما يراه الكاتب وتقرره طبيعة الفكرة وإدراكها.

أما الاتجاه الثاني في فن الكتابة للطفل فهو الذي يتعلق بالأسلوب والذوق. أي بالإدارة التي تحمل تلك الأفكار التي أشرنا إليها إلى عقل الطفل ووعيه. ذلك أن بعض الكتاب يتصورون أن أسلوب الكتابة للطفل يجب أن يكون بسيطاً ومسطحاً وأن يخلو من العمق اللغوي والتركيبية اللفظية الموحية. وهم بذلك يكتسبون للأطفال بلغة السرد التي تفتقر بها اللغات والأمهات القصص على أطفالهم. على اعتبار أن هذه هي اللغة التي يفهمها الأطفال ويحبونها. والحقيقة هي غير ذلك تماماً لأنه ليس من العسير على الأطفال أن يفهموا لغة أخرى وليس من العسير عليهم كذلك أن يتقنوا الجمال اللفظي المحكم ولا أقول المعقدة. ذلك أن الهدف من الكتابة للطفل ليس هو توصيل الحكاية إلى قلبه وعقله. بل أن الهدف هو صقل نوقه أيضاً. ولا فما معنى الكتابة إذا كانت صورة أخرى من صور كجيكيت البداهة والأمهات؟

صحيح أن للأطفال لغتهم. وأن على المتعاملين بإحسان معهم أن يفهموا هذه اللغة ويعرفوها جيداً. ويحفظوا مفرداتها. ويختاروا جملتها وتركيباتها. إلا أن هذه اللغة لا بد أن تبقى لغة إبداعية أصيلة رغم بساطتها. وموجهة رغم تعاملها مع الواقع. عميقة رغم سطحيها الظاهرة وسرعة فهمها. من هنا. ومن هذه الشروط تتبع خطورة الإسراف بالعقود والكتابة للأطفال. على الكاتب أن يعرف كيف يزاوج بين البساطة والعمق. وبين الحكاية والإبداع. وبين حاضر الطفل وتصوره المستقبلي. لأن ذلك القلم لا بد وأن يصنع جيلاً. ويشكل مجتمعاً. ويخلق واقعاً. فكتب الأطفال يحمل أمانة عزيزة ولا بد له أن يؤدي الأمانة كاملة. وأن فرط فيها أو ببعضها فقد فرط بالكثير. واقع الطفولة. ومستقبل الأجيال. ومصر أمة بأبصارها.

أعلام

انقضت فترة طويلة وأنا

أعيش حياة مليئة بالخصومة مع كل الاتحادات والروابط الأدبية العربية فلا أنا قاصر على استلهاهم الطريقة التي أوضح فيها تلك الخصومة أو أعلن عنها. ولا أنا مستوف لمواصفات الناقد الأدبي لاخترق جدار العدالة الذي كان يبدو لي خائلاً وصلداً. ولستم على بالتالي اجتيازها من خلال بوابة الأدب والثقافة، التي لا أجد عنها بديلاً لدخول يصدر ضدي، حكم أن فزت فوق هذا الجدار.

● ثمة فارق كبير بين استغلال التاريخ وبين

استلهاهم. خصوصاً أمام مشكلة التفسير، فالواقعة التاريخية - خاصة تلك التي شاركت فيها أطراف عديدة معنية بالتاريخ قديمة كانت أو معاصرة وقائع مدونة ومعروفة استقرت أشكالها عند حدود معينة. لكن الذي يظل يحتل التفسير دائماً هو دوافع الفعل. فالهجوم مثلاً قد يفسر من طرف على أنه كان خير وسيلة للدفاع، بينما يفسره طرف آخر على نحو مختلف، ومن هنا يتحول التاريخ إلى ثوب فضفاض يتسع لأكثر من تفسير ولكل يستند إلى الواقعة نفسها، ومثل هذه الشككة وإرادة في كتب التاريخ كما في كتب الأدب والأعمال الفنية فما بالك بالقاصص المنظمين والمجموع في دروازين منذ نصف قرن تلك القصائد التي كانت إحدى حقائق التاريخ الأدبي في الثلاثينات من هذا القرن، والتي كان لا يكون نسيانها هو الحقيقة الأخيرة بعدما كانت في المدة المشار إليها أكثر انتشاراً واشتداد تأثيراً. أنها وثائق أدبية قصائد ودواوين تتحدث عن طموحات الأمة خلال فترة معينة. تلك هي قصائد مطلق عبد الخالق فكرة وجودنا.

● أن الواقع الراهن الذي تناقش فيه المراجعات والندوات الفكرية كافة الأعمال الأدبية والثقافية والفنية، ما يلبث أن يتحول إلى تاريخ بعد مناقشته، وبناء عليه يمكننا القول

مطلق عبد الخالق

مثلاً أن اغفال التسجيل التاريخي لانتاج مطلق

عبد الخالق قد يعرضه للاغفال من البنيان التاريخي للأعمال الأدبية، الأمر الذي يتحمل مسؤوليته قادة الحركة الأدبية وتقادماً قديماً وحديثاً، والذي لا ينبغي بأي حال أهل البحث والدرس من هذا التعصّب. وسد دفاعاً عن القيمة الأدبية لشعر (ابن عمي) مطلق أشدّ بنهمه التقصير لكل من حولي، ولكن لانا بحاجة إلى مفهوم أدبي عربي جديد لتنظيم العلاقة الأدبية بين الفكر وبين التاريخ والحريّة.

● أن معضلة التفسير التاريخي للعمل الأدبي ستظل قائمة ما بقي هناك اختلاف بين بني البشر، مثلما هو حال اختلاف الفكر والفلسفة الاقتصادية والسياسية، ولكن هذا لا يمنع أن يظل بوسعنا أن ندعو إلى اهتمام العالم (بالوقية) وإلى الحرص عليها. تلك المادة الأساسية للعمل الثقافي والأدبي أن كان شعراً أو نثراً أو كان فناً من الفنون، ولقد توصل بعض أدباء العالم ومفكره واتحاداته إلى (توثيق) العمل الأدبي خصوصاً ذلك الذي يحتفظ بأكبر قدر من الموضوعية في الواقعة التاريخية ذاتها، وهو أيضاً ما يمكن أن نطالب به على الأقل من أجل استكمال الأعمال الأدبية وتأثيراتها في شتى المراحل، ومن أجل هذه الغاية فالتنازع يحتاج إلى شيء من الإضاءة للكشف عن جميع (الوثائق الأدبية) الخاصة بشعر مطلق عبد الخالق وبغيره أيضاً، ليكون هذا العمل بالتالي شريطاً من الأدب المطبوع لا يشكل دليلاً على حركة التاريخ فحسب، وإنما ليكون جزءاً من التاريخ الأدبي نفسه ومن تاريخ لا يخجلونه ولا يحتاج إلى عبقري ليعدّ تكوينه.

● قديماً كان المرحوم محمد سيف الدين الإبراهيمي أدبياً المعروف، كان في منتصف الخمسينات قد أدان الحركات الأدبية العربية لتقصيرها في توضيح الصورة الأدبية حول (وثائق) مطلق عبد الخالق، وكشف عن سر استيلائه هذا، في حديث بيتنا لم يقصد منه الجملة، ولم يهدف أمراً سهلاً. قديماً أحسست بهذا الاستياء ينبعث من

● قديماً كان المرحوم محمد سيف الدين الإبراهيمي أدبياً المعروف، كان في منتصف الخمسينات قد أدان الحركات الأدبية العربية لتقصيرها في توضيح الصورة الأدبية حول (وثائق) مطلق عبد الخالق، وكشف عن سر استيلائه هذا، في حديث بيتنا لم يقصد منه الجملة، ولم يهدف أمراً سهلاً. قديماً أحسست بهذا الاستياء ينبعث من

● قديماً كان المرحوم محمد سيف الدين الإبراهيمي أدبياً المعروف، كان في منتصف الخمسينات قد أدان الحركات الأدبية العربية لتقصيرها في توضيح الصورة الأدبية حول (وثائق) مطلق عبد الخالق، وكشف عن سر استيلائه هذا، في حديث بيتنا لم يقصد منه الجملة، ولم يهدف أمراً سهلاً. قديماً أحسست بهذا الاستياء ينبعث من

● قديماً كان المرحوم محمد سيف الدين الإبراهيمي أدبياً المعروف، كان في منتصف الخمسينات قد أدان الحركات الأدبية العربية لتقصيرها في توضيح الصورة الأدبية حول (وثائق) مطلق عبد الخالق، وكشف عن سر استيلائه هذا، في حديث بيتنا لم يقصد منه الجملة، ولم يهدف أمراً سهلاً. قديماً أحسست بهذا الاستياء ينبعث من

محمد عبد الخالق

نفس المرحوم الشاعر بدر شاكر السياب، حين كان يردد على سرير المرض في المستشفى الأمريكي بالكوييت عام ٦٣ قبل أن يتأمله المنية، وحين كان يقرأ في الجث من قصيدة من شعر مطلق كلما عدته في المستشفى، لقد سمعني بدر شاكر السياب أكثر من قصيدة لم تدون في ديوان مطلق، ويغم مصارعة المرض للسياب فقد تآلق أكثر من مرة وهو يناقش وجدانيات مطلق عبد الخالق ويدين كل جوانب النشأة الطبقية له. فهورى بدر شاكر السياب وبقي نتاجه مسجلاً في صدر الأعمال الأدبية العربية، لأن عملية دخول تاريخ الأدب لأعمال السياب خضعت لعملية التوثيق المعاصر والمتكثف والسريع.

● قديماً وقع صديقي المرحوم الدكتور أحمد فؤاد الغول يمس في أدبي أن أسرع لتجديته، فقد أعد بحثاً ليل درجة الدكتوراه، ولا بد من استكمال جانب هام من البحث عن حياة مطلق، ومن خلال ديوانه «الرحيل» فليتب طلب الصديق الراحل، الذي انتهى حياته وودع هذه الدنيا باحسان ما يكون الوداع، لقد عانق ثرى فلسطين، بعد اغتراب طويل، وترك في جامعة بير زيت (آخر مواقع عمله) موقداً ومنازة يقتبس منها طلاب العلم والباحثون عن الأمل.

● رغم كل ما تقدم، بقيت تلك المحاولات محدودة، عاجزة عن إكمال صورة الفهم والترجمة لحياة الشاعر مطلق عبد الخالق، ويكفي ما يصطب تلك الحياة، إلى أن تتناول الصديق الناقد (وليد أبو بكر) في بحث له

● وفي محاضرة القاها بمناسبة ثقافية فلسطينية كبيرة، التي فيها ضووا كافيًا إلى كل ما ظهر معه صورة مطلق الشعرية أكثر وضوحاً من ذي قبل، أولاً لأن الأستاذ وليد أبو بكر يتمتع بقدرة نقد متميزة، ولأنه ثانياً يملك من الرؤية الثقافية ويقابل مع الكلمات بحكم التمام المعنى والصديق، وأكمل عمله هذا مع زوجته الأدبية ليل العثمان فقاما (على نقفهما)

ابتسامه..

تتبعه امرأة فاتنة يتواريان داخل احد المكاتب. وبعد لحظات خرجت امرأة وحدها، تحمل في يديها أوراقاً لم تكتبها. اشتمت بنظري عنها وعدت إلى مراقبة الجوهرة المهترئة، وساعتني الفخية المسرعة دوماً حين لا يجب الإسراع. لم يسمح لي بالتعجب عن عملي أكثر من ساعتين. استهلكت أحدهما في كشك صغير خارج القاعة، لبيع الصور الشخصية. اشتريت ست نسخ مني وعدت إلى القاعة جرياً. أرفقني الضوء الذي كان مسلطاً على وجهي، وكان وجهي يرهقه الزمن. لكنني تدرت بالصبر لأحصل على النسخ وأقدمها مع الطلح حسب اللزوم.

أفقت من توترتي عندما لمحت رجلاً آخر غير وسيم يتبعه فتاتان. اختفوا في احد المكاتب. ثم خرجت الفتاتان تحملان أوراقاً، وانقسمت كانت تسمح وجهيهما بحداثتهما. أحسست بالخلخال وبالمرارة. نغم مرارة بدأت اتدوق طعمها علقاً، حتى فاحت رائحتها من جسمي وعيناي. كرهت مقدي الخشبي. حقدت على مكاني. شغلت عقلي قليلاً ونهضت أبحث عن أوراقها. أريدت أن اصرخ «أين الأوراق يا أولاد ال... لكنني تجاوزت ظلي الصارخ. وأسرع إلى مكتب الأوراق. غرقة التخزين. مخزن الوثائق. مكتب الغلمان. كان لا بد من التنازل.

أدباً فصيلاً خط

● كانت القاعة كبيرة، مزدحمة بعضهم يجلس على المقاعد الخشبية ينتظر. وآخرون يتدافعون أمام النوافذ لتأرجح معاملاتهم، وأنا، كنت

النجمة

شعر: يوسف حمدان

وارتوي حزناً وقهراً
هي ذي تكسر في عيوني الموت...
تخرج نجمة في الليل...
تأخذني إليها أنجم الصحراء سرا
هي ذي...
تمد الي عينيها وتبكي...
من يقول الحلم حلم...
ها هي انتشرت امامي!!
لم تمت!!
هي ذي تحلق في عيوني
من يقول الموت موت!!
ها هي اقتربت
ومدت وجهها المذبوب
واحتضنت رفاقي!!
من يقول: العمر مرة!!

في القاعة مرارة مكسرة...
والوجه حبيبة ماتت وذكرى
وكتابة محفورة
بالظفر القدر الرهيب
عذاب قلبي كان مرا
جفت دواوله النهمرة
والبلابل هاجرت...
وتحولت وإحاطه الخضراء صحرا
يا أيها القدر الذي حرصتني
فقتلتني...!!
عادت الي بوجهها المذبوب
تحمل
بين عينيها لهذا الليل فحرا
الحلم يرسم في خرائط للطريق
نسبت الي تركتها...
واكاد أنكر
غير اني كلما رقت جناحيها
اضيع

عتاب

المهندس اكرم حنون

يا أيها المحروم من متع الحياة
يا من جرعت المر والاحزان
في كأس المياه
يا من رايت الذل والتجريح
من امتى العتاة
يا من صيرت على الإهانة
صامتا تدعو الإله

اني أخوك...
اني أعاني ظلما عانيت
في درب الحياة
اني حرمت من الوطن
اني حرمت من الحياة
ناخيل عن متع الحياة

اني انتزعت من بلادي
وانقلعت من الجنور
وربيت في تيه الصحاري
والهالجر والبحور
وسكنت بعد الدار كوخا
في البراري والقبور
وشربت بعد العز كاس
الذل من صدى القصور
وظفقت اصريح في المناير

والمساجد والقصور
مستصرخا كل الضمائر
نشداد ردع الشهور
وحملت مأساتي وظفت
الأرض أبحث عن نصير
يا اهل هذي الأرض اني
قد طردت وخاق بي ظلم كبير
يا أيها الأحرار اني

نأشد حكم الضمير
أين العدالة أين ما
تدعون من حق الضمير
اني اليكم مستجير
وصرخت حتى يرح صوتي
دوما شروى نقيري

وعرفت أن الحق يؤخذ
بالسلاح وبالفكر
وحملت رشاشي وهجمت
على الإغادي كاسعير
وأذقتهم بعض الذي
ذقناه... وانطلق الهدير!!

ووجدت انك مثلنا
تروى إلى العدل الأسير
وتفكت قيدك بالسلاح
وتكثرت أرجوك الظهير
وهبكت السر الذي
يعلو به الصوت الكسير

ووقفت أزمو بالعبد
بانفني سند القدير
ورجت أرقب كل يوم
كيف يتبدى المسير
حتى إذا اشتد القوام
وصرت كالشيل القدير

وحملت رشاشي لتطلق
معلنا بدء المسير
أطلقت نخوي ناكرا
أني المعلم والضمير
يا أيها المظلوم اني
قد ظلمت من قاع البشر

لكن ظلمك انت في
سبحر في قلبي اثر!!
سبحر في قلبي اثر!!
وكفاني يا ربي عبر!!



أمسكت إحدى صوري الست. لوئت شفتيها بقلم الشفاه الأحمر جدا. ورسمت ما بينهما أسنانا بيضاء توهي بالبتسامه. تقدمت من أدهم ووضعته على المكتب امامه. تراجعت إلى الوراء خطوتين لاستشف تحاسير وجهه بوضوح. لكن نظراتي انفلتت هاربة من نحو الصورة. تطلعت إليها مرغمة عن بعد، فوجدت عيني تنحدران على الأمر... وتلطختني.

سامية عطعوط

صبرا موت.. وحياة..

شعر حسين اللهواني



حبه قمح تنضج بالشوق
رف نجوم
حزمة ألب خضراء
سما ينضج في حلقات البكة
بضعة أوراق وعباب
ظفر زرق من قاع القيو
اغنية من غير
حقة المس تنوس صبرا
سنبلة تتسلل من تحت الخط الأخضر
سمة ينوع في وجه الشمس
نغناح في طور الكونين
وجع في نغناح
وجراح لم تهدأ بعد

ملاحظة:

صبرا
وحياة
موت
شعر حسين اللهواني

ملاحظة أخرى:

صبرا
وحياة
موت
شعر حسين اللهواني

ملاحظة أخيرة:

صبرا
وحياة
موت
شعر حسين اللهواني

ملاحظة أخيرة:

صبرا
وحياة
موت
شعر حسين اللهواني

ملاحظة:

صبرا
وحياة
موت
شعر حسين اللهواني

ملاحظة أخرى:

صبرا
وحياة
موت
شعر حسين اللهواني

ملاحظة أخيرة:

صبرا
وحياة
موت
شعر حسين اللهواني

ملاحظة أخيرة:

صبرا
وحياة
موت
شعر حسين اللهواني

ملاحظة:

صبرا
وحياة
موت
شعر حسين اللهواني

ملاحظة أخرى:

صبرا
وحياة
موت
شعر حسين اللهواني

ملاحظة أخيرة:

صبرا
وحياة
موت
شعر حسين اللهواني

ملاحظة أخيرة:

صبرا
وحياة
موت
شعر حسين اللهواني

ملاحظة:

صبرا
وحياة
موت
شعر حسين اللهواني

ملاحظة أخرى:

صبرا
وحياة
موت
شعر حسين اللهواني

ملاحظة أخيرة:

صبرا
وحياة
موت
شعر حسين اللهواني

ملاحظة أخيرة:

صبرا
وحياة
موت
شعر حسين اللهواني

ملاحظة:

صبرا
وحياة
موت
شعر حسين اللهواني

ملاحظة أخرى:

صبرا
وحياة
موت
شعر حسين اللهواني

ملاحظة أخيرة:

صبرا
وحياة
موت
شعر حسين اللهواني

ملاحظة أخيرة:

صبرا
وحياة
موت
شعر حسين اللهواني

ملاحظة:

صبرا
وحياة
موت
شعر حسين اللهواني

ملاحظة أخرى:

صبرا
وحياة
موت
شعر حسين اللهواني

ملاحظة أخيرة:

صبرا
وحياة
موت
شعر حسين اللهواني

ملاحظة أخيرة:

صبرا
وحياة
موت
شعر حسين اللهواني

قصة

ثروة
في المكاتب

● قالت سامية موجهة حديثها لهند: - يا تحلمين بالزواج من شاب رائع مثل باسم؟
تتأملت هند قطعة حلوى من العلية التي مدتها نحوها سامية. نظرت الى باسم. مطت شفقتها وأجابت: لا بأس به، ثم اردت وهي تتعاطب: ولكنني لا احلم بالزواج الآن.. فقط احلم بالنوم.
اختلطت الضحكات الانثوية بتلك التي اطلقتها حنانجر الرجال.. في حين نقلت سوسن بصرها بين زميلتيها.. وقالت: لعل هند تؤيدني في ان زواج الاقارب افضل؟

عفا
حنا

اجلزة، او انتظام بالمرض حين اعود للبيت.. سامان حتى المساء.. لا، حتى صباح الغد.

من جرس الهاتف بعتة، رفعت هند الساعة، التفتت اذناها صوت المدير على الطرف الثاني من الخط.

الو هند.. غيرت رأيي.. انا اذهب الآن الى العيادة.

تهدت بارتياح وقالت: حسنا كما تشاء. هل هناك تعليمات تحب ان تضي بها لي؟
قوي لسوسن ان تعطي التقرير لكامل ليذقه ثم يضعه على مكتبي.. وقولي لباس.. واطلبي من سوسن.. ولا تنسي..
واصلت هند الاستماع بذهن نصف شاردة. اجابت ببرود: نعم حاضر، واغلقت الساعة. ما زال المكتب يعج بالحركة والتعليمات لم تنقل هند للموظفين شيئا من تعليمات المدير. قررت اختصارا للوقت الا تذهب للبيت. وضعت راسها على المكتب متوسدة ذراعها ونامت.

العقبة كعادته كل خمسين هبت سوسن مدعورة: عليك "التفتة يا هند. ليتك اخبرتي من قبل لم اكمل طباعة التقرير بعد. انسحبت. تبعها الاخرون. شعرت هند. وقد خلا الجو برغبة ملحة في ان تضع راسها بين يديها وتستسلم لنوم لذيذ. ولكن كيف السبيل الى ذلك والمدير يمكن ان يحضر في اي لحظة.. دون احدثات جلبة تنبيه عن قدومه. هنا سؤال دائما يراودها من اين يستورد احذيتها؟... لكنها تخجل ان تساله. احضرت مجموعة من الملفات. بعثرتها على المكتب امامها. لتوضي لكل من يدخل غرفتها انها غارقة حتى انذبتها بالاعياء الوطنية. تنازلت بحركة عشوائية احد الملفات. امسكت القلم، لكنه سقط من يدها.. بينما كانت تحاول منع نفسها من التناوب. تركت القلم يتدحرج على الارض. لم تلتفت.

الصداع يلعب راسها. شبح النوم يطارد. النفل يرحل الى جفنها ويكاد يطبقها. عادت بها الذاكرة الى الليلة الماضية. ما ابي هل كان من المفروض ان تجعل بيتنا مسرحا لحل الخلافات؟ ماذا يعني ان كان غسان سيطلق زوجته ام سيقعها على نومه؟ حتى تتبرع انت بجمع اهلها واهل.. حاولا اصلاح ذات البين، واجاعلا من نفسك حكما للفصل بين الفريقين المتنازعين؟

بين اوتة واخرى كان يلو احد الاصوات ثم يفتك ليرتفع صوت آخر. الا ان الضجيج لم يكن السبب الحقيقي الذي جعل النوم يهجر عيني هند. الفضول دفعها للسور لمعرفة ما ستسفر عنه المباحثات والمشاورات. الموظفون يعملون بجد ونشاط. هند لا تدري ما تفعل. مدت بمغادرة المكتب. تراجعت. فكترت. سانتظر المدير حتى يحضر.. ثم اطلب

فتح باسم فمه ليحتج.. الا ان هذا لم تمعه وخاطبت سوسن بقولها: لا يا شيخ.. ابن عمي عمره الآن عشر سنوات فقط. مثل انتظره ليكثر؟

ارتفعت الضحكات من جديد. احس سوسن برغبة في تصعيد روح المرح التي سيطرت على الجو فقال مشاركا بالحديث: سوسن مخطوبة لابن عمها. اذا تحاول ان تجعلنا نتعاطف معها. اما باسم وساميه فهما بالتاكيد يؤيدان غرام المكاتب.

اراد باسم ان يتكلم، لكن هند اضاعت عليه الفرصة مرة اخرى: ماذا تقصد يا سوسن؟ كان باسم العازب الوحيد في مكتبها. قبل ان تخطفه سامية. قبل ترديني ان ابقى دون زواج؟

او ان تخطفني باسم من سامية. طغ الكيل بباسم فاعترض قائلا: تخطفني سامية.. تتلفطني هند.. حرام عليكم. لقد شبيتموني بالكره.

دعت عيون الجميع من كثرة الضحك. فيما غير كمال مجرى الحديث: ما ابذل يا هند! الا تردين ان تقومي بواجبات الضيافة نحونا اليوم؟
حدثت هند باسم بنظرة استقزاز وقالت: سامية وزعت علينا الحلوى احتفالا بخطوبتها. وعلى خطيها ان يطلب لنا الشاي والقهوة. دبت الحمية في نفس باسم: اتعقدن انك اكرم مني يا هند؟ اقربي الجرس وليقرر كل منكم ماذا يجب ان يشرب.
بينما اخذوا يحسبون الشاي والقهوة قالت هند فجأة: يا جماعة نسيت ان اخبركم ان اجتماعنا الاسبوعي هذا يجب ان ينقض باكرا. تطلعت اليها العيون بدمعة. قال كمال مازحا: او تجزئين على طردنا يا هند؟
لا.. ولكن.. بالاسم قبل انصرفا من العمل اخبرني المدير انه لن يسافر اليوم الى



تحرقنا الاشواق
تلسنا بسياط خمر يا ولدي
ترتجف الاوصال
تدور الاعين..
تبحث عن قطرة ماء
تركض.. تركض.. وتصيح:
لا ماء.. لا ماء..
سرقوا النهر
سرقوه.. وملأوا الدنيا فخرا
شربوا الخمرة في الحراب

تحرقنا الاشواق
تلسنا بسياط خمر يا ولدي
غدا سيخرج منا جيل
يغضب الزيف.. يؤله الهجر
يصهره الاسر
ينمطي.. يتعلقي.. بكبر.. بكبر
ارفع راسك يا ولدي
ان تطمس اقدامك في جوف الارض
ستتم السقان على الارض
ستعيد الماء الى النهر
ستحلم قيد الاسر
ستزعر اشجار الزيتون..
هناك في جبل الزيتون
ومن الاقصى تهتف:
عاش النهر.. عاش النهر

هنا ياقا، هنا عكا
هنا يلقا بها زهر
وعيني لا تفارقها
وعكرا وسطها الجزار
وفكري شارد ايدا
فبذري القدس بالهادي
وجبريل يبشرها. اتي
انتي عمرو. انتي عمر
نصاري القدس من عمر
هنا حطين قد وقعت
صلاح الدين يبصرني
يجرد سيفه الماضي
فيقلو خلد سعد
وفي لبنان قد حلوا
قلبك (سباع) صهيون
صلاح الدين لا ترحل
فقلبك بلادنا سليبت
صلاح الدين في صبرا
واخوان لنا في هضبة

صلاح الدين يا املا
طغي (ارناط صهيون)
بسطو الحق جلدنا
ونحن اللهو اسكرنا
صلاح الدين اعيني
فهذا النصع عندهم
به سرف بلا سبب
صلاح الدين واعجبا
ضباب الحزن يقدني
يغيب صوابي من الم
هنا ياقا هنا عكا
تصبح برغم ما ابليت
كذا الاسلام علينا

بلاغي عند من جهلوا
به عنف به ثقل
ومن قالوه ما يصلوا
لهذا حالنا يصلوا
رؤى اذ امطرت مقل
تكرن نفسها الجمل
وعنها الامل ما سالوا
لنا امل. لنا امل
فلا ياس ولا كسل

موال

سابق شلته الخلو ومشي على مهله
الها يدغغ جبينه والشمس تندله
شبابته اخل تغم تحت مع الشمس
بلكي البنية نحن.. وتصبر من اهله
رأب المريعي

«اشواق وخفقات»

تفضل علي مومني

عن جزييم.. وعيبل
لا تغضب مني يا ولدي
سقط الماء في الصحراء..
والارض الخضراء.. غدت عطشى
وتقرمت الاشجار..
وانخرست سيقان منها في الارض
ليست ثوبا اسود..
بصقت فوق الشجر..
فوق الحقد الاسود
غصت في الاعناق
غاصت تنتظر شروق الشمس..
وعودة ماء النهر..

هنا ياقا، هنا عكا
هنا يلقا بها زهر
وعيني لا تفارقها
وعكرا وسطها الجزار
وفكري شارد ايدا
فبذري القدس بالهادي
وجبريل يبشرها. اتي
انتي عمرو. انتي عمر
نصاري القدس من عمر

هنا حطين قد وقعت
صلاح الدين يبصرني
يجرد سيفه الماضي
فيقلو خلد سعد
وفي لبنان قد حلوا
قلبك (سباع) صهيون

صلاح الدين لا ترحل
فقلبك بلادنا سليبت
صلاح الدين في صبرا
واخوان لنا في هضبة

صلاح الدين يا املا
طغي (ارناط صهيون)
بسطو الحق جلدنا
ونحن اللهو اسكرنا

صلاح الدين اعيني
فهذا النصع عندهم
به سرف بلا سبب
صلاح الدين واعجبا
ضباب الحزن يقدني
يغيب صوابي من الم
هنا ياقا هنا عكا
تصبح برغم ما ابليت
كذا الاسلام علينا

من
وهي
مهور
نظمينشعر
موسى
رزق

● الشريط الثقافي ●

رابطه الكتاب الاردنيين
جرت في بداية الاسبوع الماضي اجتماع للهيئة العامة حيث اختيرت لجان الرباطة. وقد استحدثت لجنة للدفاع عن حرية الكاتب باسم لجنة الحريات.

بعد اختيار اللجان استمع اعضاء الرباطة الى الشاعرين ممدوح عدوان وعبد الرحيم عمر حيث تحدثا عن قضية الشعر والجمامير وقد تلت الندوة تداخلات من اعضاء الرباطة. ادار الندوة الدكتور خالد الكرعي في نهاية الاسبوع الماضي كان لجمهور الشعر في الرباطة لقاء مع الشاعر التونسي المصنف المزعني الذي كم اشتاق الى سماع شعره.

● محاضرات ●

● بدعوة من نقابة المهندسين الاردنيين التي استاذت عصام حماد محاضرة بعنوان "حرب النجوم" حيث غصت قاعة مجمع النقابات بالمستمعين الذين كم اشتاقوا الى صوت وقلم الاستاذ عصام حماد. في نهاية المحاضرة تحدث تداخلات من قبل مجموعة من المستمعين اجاب عليها الاستاذ عصام بكل صدق وصراحة.

● نادي السينما ●

● استأنف النادي السينمائي الاردني نشاطه بعد غياب اجباري. حيث عرض الفيلم العربي "زوجتي والكلب" للمخرج سعيد مرزوق الذي كان مقرا ان يحضر مناقشة فيلمه لولا ظروف القاهرة منعتة من ذلك.

في نهاية العرض قام رئيس النادي السينمائي الناقد حسان ابو غنيمه بالحديث عن الفيلم وعن المخرج وبالإجابة عن استفسارات المشاهدين.

● تلفزيون ●

● بمناسبة ذكرى مذابح ٨ ايار ١٩٤٥ التي شهدتها مدن وقرى الشرق الجزائري.. عرض التلفزيون الجزائري فيلما تلفزيونيا جزائريا للمخرج الجزائري عن الدين مدور.
الفيلم اثار ردود فعل عنيفة في الصحف الفرنسية لانه تضمن صورا وثائقية تظهر استعمال فرنسا للمساجين الجزائريين في تجارب نووية في الصحراء الجزائرية لكي يعرفوا التأثيرات النووية على البشر.

● الشريط الثقافي ●

● معارض ●

افتتح اخيرا في لندن معرض عن العلوم الاسلامية يؤكد المعرض فضل الاسلام على الغرب في مجالات الكيمياء والفلك والتشريع والطب والطب البيطري.

● تعرض في المعرض الذي سيستمر حتى ٢٠ تشرين الثاني المقبل لاعمال من العلماء العرب والمسلمين البارزين في العصور الوسطى. وقد عرضت مخططات في الفيزياء والعلوم والفلك. ويرجع تاريخها الى بدايات صدر الاسلام.

● فلسفة ●

تحفل الاساطير الثقافية الالمانية بالذكرى الثرية لميلاد الفيلسوف الالاني "ارنست بلوخ" حيث ستقام بهذه المناسبة عدة ندوات لاجراء الذكرى لهذا الرجل الذي نفته السلطات الالمانية النازية خارج الاسلام.



● الشريط الثقافي ●

بلاد عدة مرات.
وقد اتفق ان تناقش في هذه الندوات نظرية الفلسفة التي شرحها الفيلسوف "بلوخ" في كتابه "مبادي الامل" الذي كتبه في الفترة ما بين عامي ١٩٣٨ - ١٩٤٨ كما تناول الندوات وجهة نظر الفيلسوف في فلسفة كل من ديكاوت وسارتر.

ما يذكر ان الفيلسوف "ارنست بلوخ" هو الماني. ولد عام ١٨٨٤، وتوفي عام ١٩٧٥.

● سينما ●

غاب المخرج الفرنسي فرانسوا تريغو. وغابت معه فترة من اجمل فترات السينما الفرنسية. فترة الطفولة والصبا نعم ان غيابه ترك فراغا لا يمكن ان يملأه مخرج فرنسي آخر.
يقول المخرج الفرنسي "غودار" لقد كنت اشعر انه خلفي. دائما يوجهني ويرشديني. الا ان اشعر ان ليس هناك من يحميني.

نعم. لقد اضاء شععة ومضى المخرج "اريك رومير" يقول: لقد كان تريغو يجعل منا اذكاء. المخرج "جان مورو" يقول عنه: "انه كان كثير التسامح. وانه كان غالبا ما كان يردد هذه الجملة:
لكل شخص حق فيما يقوله".

● شاعر ●

● الشاعر اليمني عبد الله العذري الذي ترك اليمن ومدينة تعز بالذات ليصل الى لندن مع والده وهو في العاشرة من عمره طلبا للعلاج في عام ١٩٦٢ عاد الى لندن ليدرس في جامعة لندن. ومكث حتى الان في بريطانيا وفي لندن بالذات.
رغم ذلك هو يحافظ على الاصاله والمعاصرة حقا لقد عرف من شعر عزرا باوند وت. س. اليوت ولكنه بقي معتزا بالمعري وابن المعتز.

● اوبرا ●

● في هامبورغ بالمانيا الغربية عاد "رولف ليبيرمان" الى مركزه القديم مرة اخرى مديرا لاوبرا هامبورغ الحكومية. التي ساهم في شهرتها. انه يود التمهيد لاوبرا القرن الحادي والعشرين وقد بدأ ليبيرمان فعلا مرحلته الجديدة بتقديم اوبرا "انتولينا" التي وضعها "لويجي نونو" في عام ١٩٦٠.

موسى

خدمة لبيتنا الطلبة وسافرتنا الاغتراب.. وضمنا في خدمتهم.. طلة
الجمهورية الى موسى كل يوم سبت..

١٢٠ سبوتية موسى
١٢٠ سبوتية موسى
١٢٠ سبوتية موسى
١٢٠ سبوتية موسى

٩/٢١، ٩/١٤، ٩/٧، ٨/٢١، ٨/٢٤، ٨/٢٧

مدننا
المتنوع وخدمتنا

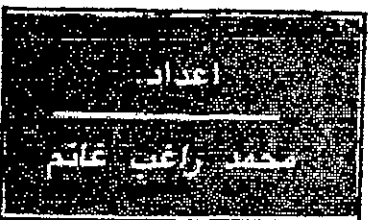
عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية



جلجامش في العربية..

التعريف بفن الملحة - الملحة القصيدة الشعرية. لا تنقص حدثاً عادياً، وإنما تعبر عن حدث جماعي تشترك الجماعة فيه. كاشترائك اليوناني في حرب طروادة..

وبما ان هذا الفن الشعري فيه قدر كبير من التاريخ، لذلك اطلق عليه اسم «الملحة التاريخية»، وبما دامت الملحة التاريخية تعبر عن حركة جماعية فاننا نجد فيها خمسة خطوط نجعلها فيما يلي:



محمد راتب غانم

سوف اضي غلبة الموت وحدي
وسأستقي من المثلث حقدتي
وسأعطيها يا رفائي درسا
في البطولات. قسماً، والتحصي
من تهليون في التزل القاه
بشر والبردي الخلاق يزد
سوف يلقي من الهزيمة مني
قسامي أنا أشيد مجدي

جنت «نسن» حائراً لتلف
فطريقاً بسلامات مغلف
قد جعلنا يا محتويه كلاًنا
أهو وعمره المسافر يلف
أم تراه «صفا» من مشد
يعد الظل في مشايه يلف
فانحنين يا أمنا يركب
من سناها فمر السلالة يرف

هكذا استطاع الأستاذ حسن
العري ان يطلعنا على رائعة من روائع
الادب العربي لا شك انه يمثل
الإنسانية على مر العصور بصداقتها
دمائها وأجسادها وأفرائها وقاسمها،
وكذلك ابدع الشاعر الأستاذ عبد المحسن
عقراوي نظم هذا العمل الخالد شعراً
مميزاً معبراً وبصدق ليثبت ان أدبنا
العربي، ولغتنا العربية قادران على
استيعاب وهضم بل ومجادة الادب
العالمية نظماً ونثراً، فكم نحن بحاجة
لكتشف النقاب عن مثل هذه الآثار
الإنسانية الخالدة والأعمال الأدبية
العالية المبدعة.

وبعد هذه الدراسة الموجزة للملحة
كبيرة تتساءل: هل في أدبنا العربي
القديم ملاحم تاريخية؟ والجواب: إنه لا
يوجد في شعر العرب ملحمة تاريخية على

نسق ما رأينا، وإنما يوجد في أدبهم
قصص لمحمي قد اجتمع فيه الشعر
والنثر خلاصاً، فهي ليست شعراً خالصاً ولا
نثراً خالصاً. وفي تلك القصص نجد
الحركة الجماعية والبطولة والمحاركة
الدائمة، ونجد البطل الذي يرتفع عن
أسواء البشر، وكانت القصص تنشد
على انعام الزبانية، ومن تلك القصص
«تغريب بني هلال» التي تصور رحلة
الهلالين من نجد الى تونس، ومنهم مع
كثير من الأقوام، ومنهم بنو زناتة، ونجد
فيها صورة البطل المحمي مثل أبي زيد
الهلال، وزيد بن غانم، والزبياتي
خليفة.

«ذهب كلكاش» «انكيو» الى السوق
ليشترى أكابير الورقاء الذين كانوا مجتمعين في
مجمعهم، الشيوخ هم أيضاً كانوا يتحدون عن
أسيابهم كما اعتادوا ان يفعلوا، ويتسليون
بأنكاههم للويع المحرمات، ولا يقال ان من
تجادلون حولهم يجب على الان ان أقبله - هكذا
خاطبهم، «كلكاش» لاثبت انه ليس ذلك الزهيب
الذي يفتقد، وان هذه الحدود التي انشأتها
الآلهة ليست غير قابلة للاعتناء والتحميل.
سأهزم في غايته الأوزية، وشباب الدركاء
بجاجة الى مثل هذا القتال، فقد أصبحوا لبني
العريكة ضحريين.

تذكر الشيوخ الحروب القديمة فاعتدلوا في
أسابكهم، وتودرت وجانهم، شعروا بخطورة
الامر وروا ان ملهمهم قد امتلكت شهوة القتال،
أصواتهم منته البقة التي لم يقدر ان تمنحه
أبائهم صديقه، في ان بعضهم قال: حكمة
«انكيو»، كانت ضرباً من الجبن، فقال مخاطباً
شاكلاً: أتري يا صديقي كيف ان حكاه
الورقاء فاقك عدداً، ورجحت أراؤهم، وفاتكت
حكمة وشعر «كلكاش»، بما أصاب صديقه من
الم، فسأل عن سببه، دعم في خضم الدعوات
والخطب في القاعة والصيحات المنطلقة من
المجوسين يدعون فيها الآلهة ان تصيهم،
وبصوتهم بالغة وبصوت يك يكاد لا يسمع،
ودسوس مستردة، قال «انكيو» هذا طريق لم
يسبق لك ان مشيته.

وجاء صناع السلاح بالأسلحة الى كلكاش،
وضمواهم بين يديه، أخذ كلكاش وقوسه وفأسه،
وسيفاً ذا حدين، وبدأ المسيرة.. أما «انكيو»
فكان قد عزم على قيادة صاحبه، صاحبه الميء
بالعزم ولكن لا يعرف الطريق، وأحسن
«كلكاش» بالطمأنينة والثقة بجانب صديقه.
وفيما الى «نسن»، أمه، لترشدنا كيف يصحان
خطاهما.

وقد صاغ الشاعر ذلك بالآيات
التالية:

نحو سوق «الورقاء» سارا سوية
يستشيران شيخها والفتيا
يسالان الشيوخ عن سر حرب
يلبغ الطفل في لغاهم عينا
او نضى الى السوقي يا رفائي
لنبيد المثلث الهيجا
لعيون المثلث، تجلب مجداً
بلد العيون تدينا

كان كل الحديث عن «هيباء»
والذي جوره اذل الرفيعة
كيف ينجون في التجارة رجلاً
ويشالون في الحياة الرغبا
ويصوبون ما ينال وصلاً
يقدر القول عدة والحسبا
يا شيوخ «الدركاء» اصغوا لقولي
وامنحوني لما سالت جواباً

مرتبطاً ولو جزئياً ببقاء هذه النظرة في نفوس
بعض الناس في عالمنا، اناس قد لا يؤمنون عن
وعي بالآلة مشخصة، وليس لديهم أسماء
جائزة لها، ولكنهم بسبب الام القحطان
والفجعية، قاموا بهذا الشر، او خلال الرحمة
والتعاطف ادركوا كم هم متصلون بخلافتهم
وأشياء هذا الكون، في زمان كه حروب نسن فيه
تواشجتا وتهود الحياة والمواد بلا تمييز، تأتي
هذه الملحة لتذكرنا بما هو التاريخ البشري،
وما هو مصير الانسان، وما هي حقيقتنا نحن
بالقول.

والآن نسوق فيما يلي تعريفاً موجزاً بأبرز
شخصيات هذه الملحة، لنأخذ بعد ذلك ساذج
نثرية وشعرية من ترجمتها:

● «كلكاش»، هو الملك الخامس للورقاء بعد
الطوفان، وهو ابن لآلهة النبية «نسن» من
كاهن روكاني ثلاثة اهل، وثلاثة رجل. وقد اشتهر
بالبناء والتعمير.

● «الدركاء» مدينة ممتدة في جنوب يابل.
● «انكيو»، صديق «كلكاش»، شجاع
الرجل الطليعي، راعي الحيوانات.
● «نسن»، أم «كلكاش»، عرفت بحكمتها.
● «اسباب»، حارس غابة الارز من آلهة
الطبيعة.

● جاء في ترجمة حسن العمري.
● «انها قصة قديمة
ولكن ما زال بالامكان ان تروي
عن رجل احب صديقه وفقدته بالموت
وادرك بعد راي ان القوة تموزه
لأعادة صديقه الى الحياة.

● هذه اذا قصة كلكاش وصديقه
انكيو،
وقد نظم الشاعر عبد المحسن
عقراوي هذا النعي فقال:

انها قصة بعمر الزمان
عن صديقين احرقا بالحنان
هدم الموت كل ما شيداه
من وفاء مقدس الرباعان
حار «كلكاش» بها وهو يلقي
عريق «انكيو» بيت الخفقان
قصة تذهل الخيال رقاصا
وتثير الخيال في الانسان

وجاء في الترجمة عن العلاقة بين
كلكاش وانكيو:

«بما رآه ابن صياد، وهو يفتح فخاً، مخلوقاً
غناه الشعر كله بيد ان يديه امتلكتا مهارة
الرجل الحاذق، يركض بجانب الغزال الذي فك
اسره من الفخ وكانه اخوه، يشريان من البركة
معاً، وكاتهما صديقان يقومان برحلة، لا
يحتجان لاكمالها الى الكلام،
ونظم الشاعر ذلك قائلاً:

قد راي طفله قتي الصياد
حين شد الشباك بالارصاد
ساردا عارياً بدون ثياب
غير شعري يلفه بالسواد
عن طريق الغزال ينزع شركا
ليري الخفاف لاهيا في البوادي
ويسيرا مع الصباح سوية
دونما رهبة ولا مسد

ان هذه الملحة في عدد من قصصها - على
الاقل ذات اصل سومري، وقد وسعها ووجدها
كلمة وطيف البيانيون الذين كانوا ورثة
الحضارة السومرية في وادي الرافدين.
ان الألواح التي اكتشفت في نينوى والتي
تمثل القسم الاعظم ما هو بين ايدينا من
الملحة يعود تاريخها الى القرن السابع قبل
الميلاد، ولكن من المجال التأكيد بصورة علمية
من كتبت الملحة، ناهيك عن التثبت من الفترة
التي رويت فيها لأول مرة شفها، وما طولها،
وقد يمكن الافتراض اعتماداً على ما جاء حولها
على لسان الاقدمين ولغاتهم بانها لم تؤول مرة
واحدة بل صيغت تدريجياً وتوالت باختلاف
الزوا.

وقد رافق اسم «كلكاش» كثيراً من
القصص والمغامرات العظيمة اضافة الى
اقتنائه بتجربة الحزن العميق، ولعل الموروثات
وعنت «كلكاش» قوة وعظماً وروحاً اكبر واعظم
ما يعطى به الرجل العادي - وانما اذا شككتنا
في حقيقة «كلكاش» كما تصوره الحكايات
الشعبية الخرافية في عواطفه، علينا ان نشك
في كل قصة تاملها، ولو نظرنا من هذه الزاوية
لوجدنا ان «كلكاش» قد عاش في دنياه، لان
مجموعة من عواطفنا تنعكس فيه، اصف الى
ذلك عجبنا من ان قصة من اقدم القصص
الانسانية تبدو اليوم وكأنها قصة معاصرة،
ان القوة العاطفية فيها وهي التي تشعبها في
مكانها البارز في الادب العالمي، فهي مدك
لغيرها من الاعمال الأكثر حداثة منها، وهي
تذكرنا بكثير من قصص الترواح وأحداث
ملحمي وهو ميروس، التي هي جزء من وعينا
الثقافي، كما تذكرنا بكيفية موضوع الصداقة
وتجربة الفجعة كما تذكرنا برد فعل «اخيل»
عند حزنه على موت صديقه «فطرس خلس» في
الآليانة، بل وحتى بعق أسس الملك لير، على
موت ابنته «كورديليا».

هناك محاولات نبوية في «كلكاش» تتعلق
بالإنشاء والادوات المتواترة بثائياً، وهي ما
اعاد بناء المحدثون - يضعها في مستوى
الآليانة والادوية ولئن نجد ان الملاحم غير
المروية شفها تحوي ترابطاً لغنيا بالنسبة لنا،
لا نجد في هذه الملحة، فان كثرتها لمجاسم
الحكايات حول موضوع الموت، وتحدي الانسان
له، يعطيان تماسكاً عصبياً قوي يراها ويريد
وهو، والذي لولاه ليدا مفككا غير مترابط،
ويضعها في مصاف الملاحم.

ان هذه الملحة تركز على كفاش شخصية
عظيمة من اجل الوصول الى الهدف تلج الروح
في طله قربنا بذلك الجوهر من ماساتنا
الانسانية وقد صعدت وتجاوزت حياتنا اليومية
الشكرية.

وهي تبدأ في عالم يشعر فيه المرء بان القدر
المحتم هو قوة حية، يتصاعد زخما اذ يشعر
الدركاء معترفاً بفشله بمعرفته سر الحياة
والخوف، ويختي ان شعبه قد لا يشاركه احزانه
التي قاساهما دخل المدينة، ورأي رجلاً اعلى
نسباً: ان كان قد سمع بـ «انكيو»، وهز
الاعى كتيه رؤاه، وثقلى، وكأنه يريد ان
يقول: ان من الحال ان يحتفظ بأسماء
الاصدقاء الذين فقدناهم، ولم يصف
«كلكاش» قولاً اخر، كي لا يفرض اساه على
الآخرين، ونظر الى اسوار المدينة العالية التي
بناها آباءه شعبه، وذهل، وللحظة - لحظة فقط -
نسي كل ما مر به، واختفى عن ناظره.

يكونوا فوق أسواء الخلق، أو هم بين الآلهة
والبشر.
بعد هذا التقديم والتعريف البسيط للملحة
وخطوطها الفنية فاننا سنعرض لآدم ملحمة
عرفها التاريخ، الا وهي ملحمة «جلجامش»
والتي جعل الشاعر «هيربرت مير» سنيا
قصيدة حديثة تخاطبنا بلغة العصر، وتركز على
بعض من موم وعواطف انسان اليوم، فدل
بذلك على ما فيها من حيوية لا يستنفذها الزمن.
وقد ترجم هذه الملحة الى اللغة العربية
الاستاذ حسن العمري، واقبل عليها بفيض من
الحب والمثقة والبراعة، وقام الشاعر عبد
المحسن عقراوي بنظم الترجمة شعراً واجاد
بذلك ايما اجادة، ولا بد من القول: ان ملحمة
«جلجامش» مشهورة جداً، ولكنها معروفة قليلاً،
ونحن بذلك، نعظم توصيفها بنصوص تاريخية
تستويها الباحث الدارس، ولا تجذب القارئ
العادي.

بين يدي الملحة:

وتدور العقيدة حول الملك «كلكاش»، ملك
الورقاء المدينة «البابلية القديمة بين النهرين،
والذي هو يتكونه مزيج بين الانسان والآله،
حيث ثلاثة اهل والثلاث الاخر انسان، و «انكيو»،
صديق الملك الذي ولد في السهل المنبسطة بين
الجور حيث نشأ وتربى، وكان «كلكاش»،
يدعى انساناً والها، و «انكيو» كان حيواناً
واسناناً، الامر الذي يجعل فيهما انساناً معاً.
وكان الملك يرجع دائماً الى امه «نسن» ليستشير
برأيها وتستر له افعاله، حيث كان يستشيرها
في كل اعماله وتحرركاته لما كان مشهوراً عنها من
حكمة ونكاة ودهاء، وملخص أحداث الملحة ان
الملك «كلكاش» يتحدى آلهة «هيباء»، المثلث
القوي الظالم الذي لا ينحون من اذاه احد،
وصمم الملك على هذا التحدي لقوى الآلهة
«هيباء» الخارقة، ورافقه في تحديه هذا صديقه
القديم الجديد الذي لم يتصل عنه لحظة واحدة
«انكيو»، وبعد صراع في الغابات وقطع لأشجار
«هيباء» يخرج اليهما، ويصاب «انكيو»،
بجراح عميقة من جراء ضربة بيد «هيباء»،
واخيراً يستطيع «كلكاش» ان يصرع
«هيباء»، وبعد ذلك يتفرغ لمحاولة انتقام صديقه
«انكيو» الذي كان يعاني الآلام الشديدة
المبرحة، ولكن دون جدوى، حيث ذهبت كل
المحاولات ادراج الرياح، ويموت «انكيو»،
متأثراً بجراح، تاركاً «كلكاش» متائلاً، تعترضه
الآلام وتقرع الضمير، ويحاول الملك ان يبيت
عن سر الحياة على يده ويعيد الحياة الى
«انكيو»، ويواجهه صعوبات شتى، وتحديات
عظيمة وقوى خارقة، ولكن بعض الزمن ادرك
ان هذه الضسارة هي خاتمة المطاف، وعاد الى
الدركاء معترفاً بفشله بمعرفته سر الحياة
والخوف، ويختي ان شعبه قد لا يشاركه احزانه
التي قاساهما دخل المدينة، ورأي رجلاً اعلى
نسباً: ان كان قد سمع بـ «انكيو»، وهز
الاعى كتيه رؤاه، وثقلى، وكأنه يريد ان
يقول: ان من الحال ان يحتفظ بأسماء
الاصدقاء الذين فقدناهم، ولم يصف
«كلكاش» قولاً اخر، كي لا يفرض اساه على
الآخرين، ونظر الى اسوار المدينة العالية التي
بناها آباءه شعبه، وذهل، وللحظة - لحظة فقط -
نسي كل ما مر به، واختفى عن ناظره.

● ان الملحة تصور كثيراً ما يرتبط
بالجماعة من نظم اجتماعية واقتصادية
وثقافية، ودينية... الخ.
● ان الملحة تصور عقلية الجماعة القومية
او هي تعبر عن الروح القومية: فالآليانة ولهم
ميردس تعبر عن روح اليونان، والآليانة
(الفرجيل) تعبر عن روح اليونان.
● ان الملحة تركز على الاسطورة التي
ترتبط بالآلهة.
● ان الملحة تركز على البطولة والمعارك
الدامية.
● ان الملحة تركز على ابطال يغلب ان

شعر

قلمي

هيام رمزي الدردنجي

وخلفت في قلبها شقيقا
طفعا بالحب
ينسج الاحلام طول اللد
جبل كي يصنع شيا
كلما مهددت قلبي
زاد طغيانها
صل غدا القلب حزيناً
ام غدا القلب
ام ترى الاحلام تترى
فيصوت القلب
ما الذي يجعل قلب الـ
حس، مسلوب
لست يا قلب فؤادي
ان تكن قلباً شقيقاً
كن هباء يتجلى
كن رسولاً، كن وفيها
كن مزاراً يتسنى
كن ملاكاً
كن ربيصاً في الفيافي
كن ضياء
كن مع الصبح سناء
لا نع الليل اسباً
كن مع البدر سميماً
او مع الشمس نجياً
كن رداء عند صدر الفجر
وارق الزهر ربا
كن ضياء في رجلي الـ
عنتة، وهاج سنيا
كن اريجاً للأزهار
وسنانيا شهباً
يخضن الاطيار والـ
نوار، والزهر النديا

انت يا قلب ملاك
لست شيطاناً عتياً
انت روح، ورواح
فانشد للحن السجيا
انت في اشراق الـ
فجر، ولا زلت قنيا
فاجعل الجنات مناوك
ومجعك الثريا

قصائد الشاعر الدميني استلهم دقيق الواقع...

رسائل ثقافية

محمل شلال

الدميني لم تكن مصادفة كما ارى، بل من خلال
وعي أصيل لارتقاء حضارتها، شوال وقد للفرح
الجماعي، وليس مجرد اسم عامل يكاد مرارة
الحياة فقط، بل هو تراث حافل بالماضي، هو
ابن بار الارض ملتصق بها، وهو في صراع دائم
مع الشركة التي هي رمز للاحتياز والقمع
الوطني والغربة:

● قصيدة «العلامات»:
تنداح هذه القصيدة في تراكبتها عن حس
مكاني مترع بالاراق والصخور النفسي، وياقظ
هذا الحس يؤدي بنا الى شعور مؤلم من الجذب
والفكك والسأم في العلاقات الانسانية،
فتمتطي القصيدة شجوناً مفرجة، لترسو عن
شط الوحدة والاسى، وتصللي الذات «الشاعرة»
فيها بلهيب متماجح، عازقة عينا مو اعتيادي
وروثيني (قد ستمت الوطنية) ويتكرر القول:
ستمت مرات عديدة في القصيدة وهذا التكرار
يخري حالة الغيابة التي يصورها الشاعر عبر
حشد مائل من الانفاط ذات الدلالة الحزينة،
والموالة في التنازع:

● قصيدة «شوال العتيبي»
تشي هذه القصيدة في بنائها بتكتيف موقف في
طرح هوموي، وهي تلطم الى لغة اكثر اجابية،
مشكلة تفاصيل دقيقة ذات دلالات لفظية تعج
بغار الأيام واكتساباتها، فالتشخيص التي يفتح
الشاعر بها قصيدته، ذات مدلولين متضادين في
ان واحد، في ذاكرة العامل «شوال» فطرحها من
جهة يذكره باستقبال يوم اخر من الضنك
والآلام، وطولوعها من زاوية اخرى يصعب املا
جديدا في الحرية والاشراق والانتماء من سنين
الغدا، لذا كان الشمس في هذه القصيدة هي
الهاوس للفعال في كينونة السجى البنيوي.
● ان تسمية العامل «شوال» لدى شاعرنا

الجدلي لما تفرزه المرحلة من احباطات وحرائق:

غير الشلال البكي
والسهمال
في باب المطر
فندق السالاح في بيروت
لم يرض علينا
والفلسطيني ان ظل وان حل
علينا
وعليتنا ما عليه.

● توقف القصيدة في انفسنا اجترحاتها
المضنية حيث تتلو صوراً تطفح بالمفارقات التي
تكسر سكن الترقب، فالفلسطيني الذي
يستشهد في بيروت يكن اعظم خصوصية،
وتأثيراً من الفلسطيني الحي، لانه يبعد في
موتة مؤشرات جديدة وصحيحة من التغير
والتمثال والتحرر الجماهيري:

● قصيدة «شوال العتيبي»
تشي هذه القصيدة في بنائها بتكتيف موقف في
طرح هوموي، وهي تلطم الى لغة اكثر اجابية،
مشكلة تفاصيل دقيقة ذات دلالات لفظية تعج
بغار الأيام واكتساباتها، فالتشخيص التي يفتح
الشاعر بها قصيدته، ذات مدلولين متضادين في
ان واحد، في ذاكرة العامل «شوال» فطرحها من
جهة يذكره باستقبال يوم اخر من الضنك
والآلام، وطولوعها من زاوية اخرى يصعب املا
جديدا في الحرية والاشراق والانتماء من سنين
الغدا، لذا كان الشمس في هذه القصيدة هي
الهاوس للفعال في كينونة السجى البنيوي.
● ان تسمية العامل «شوال» لدى شاعرنا

الدميني العلاقة بين الدلالة اللفظية المادية

لمقدراته في اطارها الخارجي وبين دلالاتها
الاجابية الفكرية من الداخل، فالقصيدة منذ
البداية تحتق في نار الهزيمة، وتنتشر فلا جزينا
مروعا، ثم هي تتكرر عبر تائيب من الذات
الجماعية ومن خلال وعي جذري لتناقضات
الموقف العربي، فالمرقد امطر في قلب متطر،
ولا مداراة أمام ساقطات متتالية تنفر في وردة
النفس الشعرية وتؤدي الى مزيد من الخراب،
فالاقاق مغلق، والشاعر يضي في يد العلاقات
التحقيقية الحادة، اما التساؤلات الانكارية
والنداءات الجارحة التي تفتت نوافذ القصيدة
علينا، فهي ابياء واضع بالأساء التي اخذ
الشاعر بيزر تفاصيلها وساحاتها المرمية:
«ايها الجمر الذي يمحط

في قلبي
ادارك... وكيف
واداري الخرف الباطل
كيف
يا شعاع الزيف
يا قلبي الكفيف
كيف اصحو الزيف؟
عن موت قديم صلب يزهر
ويلا صفحتها يجهر
كل هذا الزيف
اصحوه
لكن كيف؟

● وشاعرنا محمد الدميني لم يكن غريباً بحسه
الشعري المتميز عن هذه المرارة، انه الفعل
الحاضر الذي يرى ويمرّق ويغير حين يكون
الصمت ضجيجاً من التخائل، وحين يكون
الباطل مزخرفاً في البلاد.

● ويلج المقطع الشعري السابق بالاح الى
موسيقى تستند الى نبرات صوتية ثقافية، تفتح
افاق الصجر، وهذا يؤكد ان الشاعر يندمج في
خضم قصيدته، ويتفاعل مع لواحيها، ان
القصيدة عند محمد الدميني غالباً ما تمنح في
رسم جزئياتها الحادة، وفي استلهاً دقيق
لشطايا الواقع، وهو لا يستحضر رموزه لانتقام
رواسم تعبيرية منمقة بل تتشربها قصيدته
لتكون ركائز اساسية تتكلم مع تيار الوعي

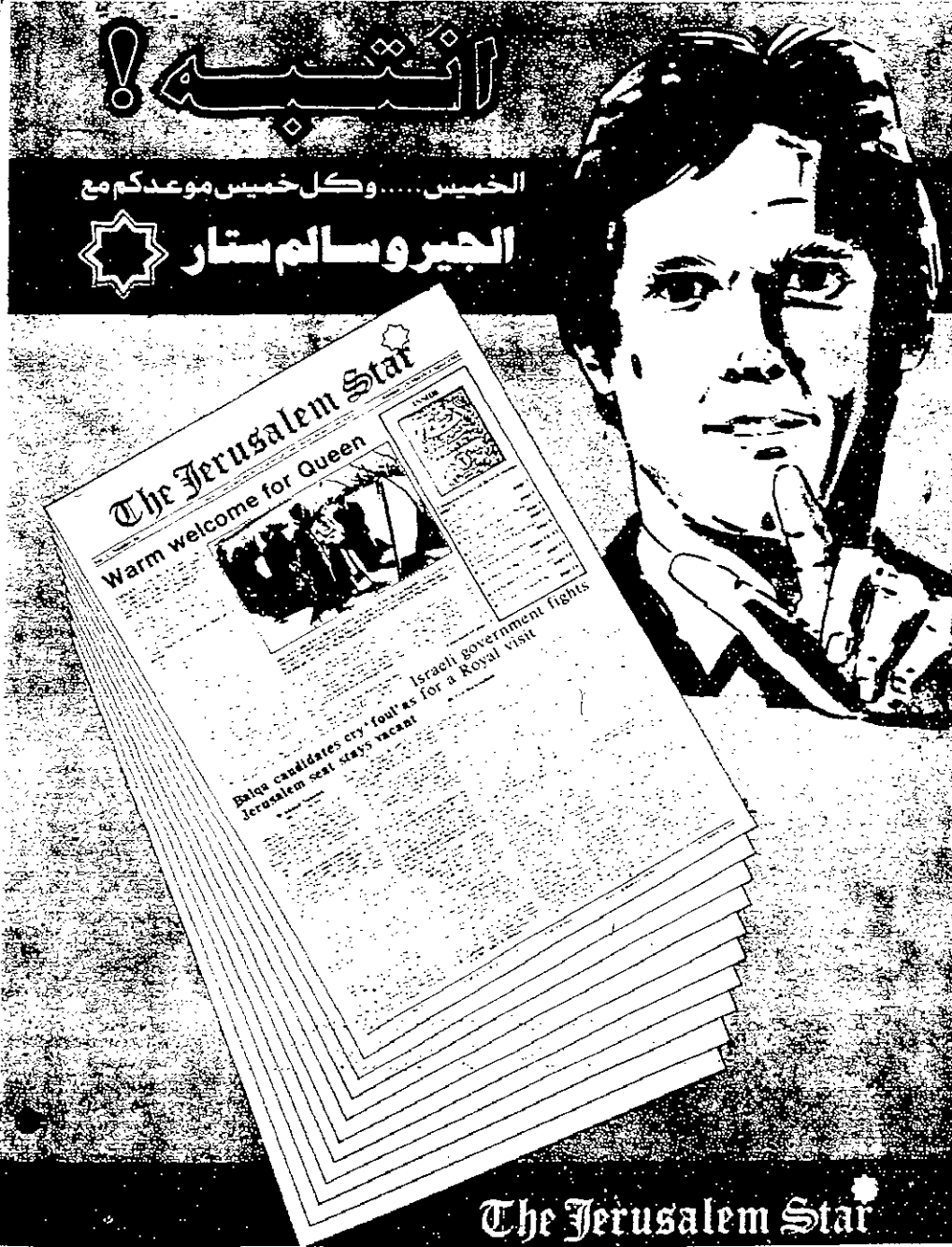
الدميني العلاقة بين الدلالة اللفظية المادية

لمقدراته في اطارها الخارجي وبين دلالاتها
الاجابية الفكرية من الداخل، فالقصيدة منذ
البداية تحتق في نار الهزيمة، وتنتشر فلا جزينا
مروعا، ثم هي تتكرر عبر تائيب من الذات
الجماعية ومن خلال وعي جذري لتناقضات
الموقف العربي، فالمرقد امطر في قلب متطر،
ولا مداراة أمام ساقطات متتالية تنفر في وردة
النفس الشعرية وتؤدي الى مزيد من الخراب،
فالاقاق مغلق، والشاعر يضي في يد العلاقات
التحقيقية الحادة، اما التساؤلات الانكارية
والنداءات الجارحة التي تفتت نوافذ القصيدة
علينا، فهي ابياء واضع بالأساء التي اخذ
الشاعر بيزر تفاصيلها وساحاتها المرمية:
«ايها الجمر الذي يمحط

في قلبي
ادارك... وكيف
واداري الخرف الباطل
كيف
يا شعاع الزيف
يا قلبي الكفيف
كيف اصحو الزيف؟
عن موت قديم صلب يزهر
ويلا صفحتها يجهر
كل هذا الزيف
اصحوه
لكن كيف؟

● وشاعرنا محمد الدميني لم يكن غريباً بحسه
الشعري المتميز عن هذه المرارة، انه الفعل
الحاضر الذي يرى ويمرّق ويغير حين يكون
الصمت ضجيجاً من التخائل، وحين يكون
الباطل مزخرفاً في البلاد.

● ويلج المقطع الشعري السابق بالاح الى
موسيقى تستند الى نبرات صوتية ثقافية، تفتح
افاق الصجر، وهذا يؤكد ان الشاعر يندمج في
خضم قصيدته، ويتفاعل مع لواحيها، ان
القصيدة عند محمد الدميني غالباً ما تمنح في
رسم جزئياتها الحادة، وفي استلهاً دقيق
لشطايا الواقع، وهو لا يستحضر رموزه لانتقام
رواسم تعبيرية منمقة بل تتشربها قصيدته
لتكون ركائز اساسية تتكلم مع تيار الوعي



في هذه القصيدة يجهر شاعرنا محمد

نتائج دوري الدرجة الاولى لكرة القدم

● فاز فريق مركز الزرقاء على فريق سحب بهدفين نظيفين سجلهما لؤي عبد الرحمن في الشوط الثاني من المباراة التي جرت امس على ملعب الزرقاء ضمن الاسبوع السابع لدوري الدرجة الاولى.

● ضمن مباريات نفس الاسبوع فاز بروك عمان على المرق ٧/٢ بعد تعادلها في الشوط الاول ١/١، وفاز شتر على مركز اربد ٢/٠. الشوط الاول صفر-صفر، وفاز كرسوس على الازرق بثنائية اهداف نظيفة سجلها عبيدات وحسين وعارف.

● من جهة اخرى، تجري اليوم مباراة واحدة ضمن الاسبوع السابع للدوري حيث يلتقي القوقازي متصدر الدوري برصيد عشر نقاط وفريق السلط ٣ نقاط.

● هذا اللقاء هام جدا للفريقين القوقازي ويريد الحفاظ على الصدارة والسلط يحاول الخروج من منطقة الخطر التي تلازمه.

● يدور اللقاء ابو عيش للساحة وعنتان والينا للخطوط.

لجنة الحكام المركزية تجتمع بحكم الزرقاء

تعيين حكام مباريات الاسبوع القادم

● اصدرت لجنة الحكام المركزية لكرة القدم جدول حكام مباريات الكرة للاسبوع القادم على النحو التالي:

● الدوري الممتاز ٨/١٣

العربي + البقعة الساعة الخامسة في استاد اربد ويحكمها ابو عيش.

● الازرق ٨/١٤

الجزيرة + عمان الساعة الخامسة في استاد عمان ويحكمها السكاران.

● الخميس ٨/١٥

النصر + القادسية - استاد عمان - النصف مساء ويحكمها كشور.

الرمثا - الاهلي - استاد اربد الخامسة مساء ويحكمها بش.

● الجمعة ٨/١٦

نادي الحسين + عين كرم - استاد اربد - الخامسة مساء ويحكمها بشقوي الوحدات + الفصيلي.

الاحد ٨/١٧ الخامسة مساء الفصيلي - استاد عمان - السادسة مساء ويحكمها الرمثا + سحب - استاد اربد ويحكمها بش.

● الثلاثاء ٨/١٨

م. الحسين + بروك عمان - البتراء الخامسة مساء ويحكمها بشقوي.

شتر + سحب - البتراء الخامسة مساء ويحكمها كشور.

كأس مصر

فوز الترسانة على المنيا ١/صفر

صعد فريق الترسانة للدور قبل النهائي لبطولة كأس مصر لكرة القدم بعد فوزه امس على فريق المنيا بهدفين لثلاثي في المباراة الثانية التي جرت بين الفريقين في القاهرة.

وقد خطف اللاعب محمد رمضان هدف الفوز للفريق في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني وبذلك يتأهل الترسانة والاهلي في الدور قبل النهائي.

وقد اتسم اللعب في بدايته بالبطء وتحسن الاداء بعض الشيء في اواخر الشوط الثاني خصوصا من جانب الترسانة.

ولعب فريق المنيا بعشرة لاعبين بعد ان طرد الحكم احد لاعبيها قبل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق للاعتراض على قراراته.

وكان الفريقان قد تعادلا في المباراة الاولى التي جرت بثلثي اسن الاول بهدف لكل منهما.

ناشئو السعودية يخسرون امام البرازيل

التقى امس في البرازيل منتخب المملكة العربية السعودية لكرة القدم للناشئين مع نظيره البرازيلي في مباراة ودية بكرة القدم اقيمت في فوز الاخيرة بثلاثة اهداف نظيفة. جاء اثنان منها في الشوط الثاني.

لهذه الاسباب: خسر الجزيرة!



كتب: خضر قشحو -

خسارتان متتاليتان لتلقاهما الجزيرة في بطولتي الكاس والدوري الممتاز رغم المعسكر التدريبي الذي اجراه قبل فترة وجيزة في مصر حيث لعب هناك ثلاث مباريات مع منتخب السويس والمصري والاهلي والقاهري، الشعب، بدورشا... توجهت بالسؤال للسيد اسد حبيب مدير الفريق الذي يسافر عمان غدا لفترة ليست بالقصيرة لاسر يتعلّق بعمله حول اسباب الخسارتين المتتاليتين للجزيرة وخاصة خروجه من بطولة الكاس التي كان يتزعّمها في الموسم الماضي اثر خسارة تعرض لها امام عين كرم بهدفين مقابل ثلاثة رغم تقدمه في الشوط الاول بهدفين مقابل هدف واحد.

فاجاب السيد حبيب بقوله: ان الخسارتين المتتاليتين التي تعرض لهما الجزيرة امام عين كرم والكاس والقادسية بالدوري جاء بسبب ارهاق اللاعبين بصورة غير معقولة حيث لعب يوم الجمعة الماضي امام الرمثا باربع وعشرين ساعة ولعب يوم الاحد امام عين كرم، ولعب يوم الثلاثاء امام القادسية، ناهيك عن ثلاث مباريات لعبها في مصر قبيل لقله الرمثا بيوم واحد بمعنى ان الفريق قد لعب ست مباريات خلال

الضمور وزقييه والفاء دوري في فعاليات اليوم

اتصالات مكتفة تؤيد اعادة قرعة الطاولة

اقرار عودة مصر الى المشاركة العربية

بعودة الفرق المصرية لتلعب مع اشقائها العرب.

● كرة السلة

● رجال

● فوز العراق على الكويت ٥٧/٥٩.

● فوز سوريا على الجزائر ٦٨/٩٨.

● وكان الشوط الاول لسوريا ٣٠/٥٨.

● فوز المغرب على السعودية ٨١/٨٣.

● والشوط الاول ٣٦/٤٢.

سيدات:

● فوز اسات الجزائر على اسات سوريا ٥٨/٥٩.

● فوز اسات الصومال على العراق صاحبة الميدالية الذهبية بالبطولة العربية الاولى للسيدات ٤٢/٧٦.

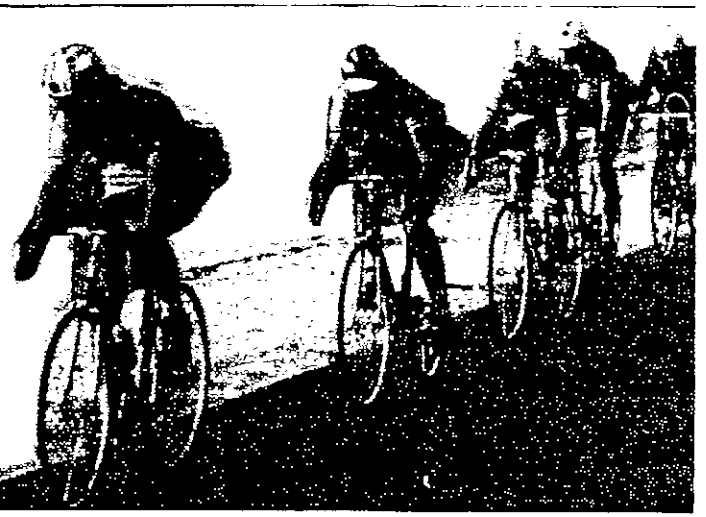
● فازت اسات المغرب على اسات تونس ٤٩/٥٧ وقد انتهى الشوط الاول ٢٤/٢٥ للمغرب.

● الجبان

● في بطولة الفردي فاز التونسي اخيس بالميدالية الذهبية والمغرب اكورام بالميدالية الفضية والعراقي موفق جبار بالميدالية البرونزية.

● الجودو

● وقد اختتمت البطولة اول نس وحصل المغرب على ست ميداليات ذهبية وحصلت تونس والجزائر على



الضمور في المقدمة

الملاحظات التي تخدم مباريات القادسة مع متصدر هذه المجموعة.

● مؤتمر صحفي لفهد الاحمد

صرح الشيخ فهد الاحمد نائب الاول للمكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي عقب اجتماع المكتب التنفيذي في مؤتمر صحفي عقد في المغرب بان عودة مصر الى الصف الرياضي العربي كان اقترارها كويتيا منذ ثلاث سنوات ولكنه لم ينفذ معارضة شديدة وبعد اقتناع من انتقاء لقي هذا الاقتراح التأييد وتم اتخاذ القرار

من محمد غنم - مؤيد رابطة الاعلام الرياضي - واصلت امس المنتخب الاردني المشاركة بالبطولة العربية استعدادا لخوض التصفيات والمباريات التمهيدية القادمة في كرة السلة وكرة الطاولة والدراجات والعب القوي والسباحة.

وقد اعرب مدربا الوطني السيد عزال جاشم مدرب كرة الطاولة عن ثقافته في تحقيق نتائج مشرفة في هذه الدورة وحصوله على اول ميدالية للاردن في بطولة الانسات.

واما فريق الرجال فبالرغم من ان القرعة قد ظلمت واقوعته في اقوى المجموعات مخالفة بذلك للوائح الداخلية.

توقع اعادة القرعة بكرة الطاولة

تجري الاتصالات المكثفة لمحاولة اعادة قرعة فريق الرجال لكرة الطاولة في مجموعتنا التي تضم ابطال العرب العراقي - السعودية - السودان - واليمن الديمقراطية ورغم ذلك يقوم لاعبونا بتدريبات مكثفة قبل هذه المباريات.

بطولة الدراجات

تنتقل اليوم بطولة الدراجات والتي يشترك فيها لاعبونا زياد الضمور ونادر زقييه.

الذين استعدوا لهذه البطولة

متعب الفاعوري في سباق ١٥٠٠

يشترك لاعبا الدولي متعب الفاعوري في سباق ١٥٠٠م الذي يشترك فيه البطل العربي سعيد عويته الذي وعد بتحطيم الرقم العالمي لهذا السباق.

د. الفوز وصل للمغرب

وصل للمغرب الدكتور موفق الفوز الذي سيشترك في اجتماعات الاتحاد العربي للشس الارضي.

اجتماعات الاتحاد العربي للمصارعة

تبدأ اجتماعات الاتحاد العربي للمصارعة اليوم بمشاركة المهندس ابراهيم العواطف رئيس الاتحاد الاردني للمصارعة ونائبه السيد العواطف انه سيتم بحث بطولة مؤسس المملكة للمصارعة التي

حرم غياظ لاعب الحسين المرفق

قررت ادارة نادي الحسين المرفق حرم غياظ لاعب الفريق الاول بكرة القدم بالنادي لمدة ستة اشهر بسبب سلوكه في مباراة الفريق مع بشري.

فوز البنك المركزي على نقابة اطباء كرويا

● فاز فريق البنك المركزي على فريق نقابة اطباء بهدف واحد لثلاثي سجله زيدان الرشيدان في المباراة الودية بكرة القدم التي اقيمت بينهما امس الاول.

الوحدات يتخّن شباك البقعة بالخمسة

اليوم: الاهلي يرد ماء عين كرم.. والعربي يستقبل ابطال الدوري



خسارة الفريقين في مباراتهما السابقتين وطموحهما الى الفوز والحصول على نقطة.

فريق العربي يسعى - يحق الفوز وهو يلعب بين جمهوره وعلى ارضه ويجرس زمام رياضي طلائع فيما يفتقد في خط دفاعه على الرباعي

محمد حسن والمزاري ومناع ومروان ويشعل خط الدفاع رقبة صامدة على مهاجمي عمان فيما يلعب في الوسط وموفق درابسة وعبدالرحيم طاهر وبسام عرابيه الذي يساند ثنائي الهجوم بطيئة والوطني حيث

وعلى استاد عمان الدولي يلتقي فريقا الاهلي وعين كرم حيث خرج عن كرم قبل ايام بفوز ثمن على الجزيرة خلف خاتمة النقطتين وبشوق لفوز آخر على الاهلي وقد تحقق له ذلك لكن الاهلي يهجم تحسنا موقعه على سلم الدوري واجتياز عين كرم الذي يشكل عبئا امام عمالة المختار.

ينتهي عن كرم اللعب ٧/٤ تتحول مع بناء الهجمة ٣/٢ في الوقت الذي يشكل دفاعه بقيادة كمال جلال سدا متحصلا.

اما هجمات الخصم ويقود البسلي منطقة وسط عين كرم في الوقت الذي يرى المخارمة ان السيطرة على منطقة المناورة يمهّد لهم الطريق الى التوغل بسهولة الى حيث منطقة دفاع الاهلي ويمكن ثنائي خط الهجوم من طرق المرمى الاهلاوي بسهولة.

اما الاهلي فهو عازم على تحقيق نتيجة جيدة في مباراة اليوم التي يجرس مرماها فيها عزّز ويقود خط دفاعه محمود ماهر ومعه امجد جبوري واسط الاهلي حيث عيسى الترك وجميل واجمد خليل فيشكل خطورة واضحة اذ يدعم احمد خليل خط الهجوم وكذلك عيسى الترك الذي يشكل ديناو متحرك وفعل وفي الهجوم على بلال وشكر سلامه وعدنان الترك.

عموما خطوط الاهلي متكاملة بيد ان مهمته امام فريق عين كرم ليست سهلة.

خمس اهداف خضراء زرعها الوحدات اسن مقابل هدف واحد لانداهم البقعاوين في المباراة التي جرت رحاما على استاد عمان الدولي بحضور عشرة الاف متفرج، استمتعوا باهداف المباراة التي سجل منها البلعوي ثلاثة، ومحمد المشه هدفين ليحتي صدارة الهدافين، وسجل للبقعة عبد الحميد.

وتقام اليوم مباراتان، الاولى على استاد عمان الدولي بين الاهلي وعين كرم، والثانية في نفس الوقت على استاد بلدية اربد بين العربي وعمان.

في التقرير التالي نقدم لكم هذه المباريات:

الوحدات : ٥

البقعة : ١

هي واحدة من اجمل مبارياتهم التي خاضوها لغاية الان، عبر دوري هذا العام، فقد قدم الوحداتيون عرضا رائعا متمعا لفتوا به الانتظار ورسوموا البقعة على شفا جماهيرهم التي يتوقع ان تعود كما كانت وفيه تتابع الفريق، وفرضوا سيطرتهم على اجواء المباراة، التي كان خالد سليم نجمها الاول وصانع الاهداف واللاعب رغم انه اضاع فرصتين كان من وضع انفراد مع للحظات الاخيرة من المباراة، في الوقت الذي كان البلعوي يتفوق على نفسه ويحجز ثلاثة اهداف اجملها على الاطلاق هدفه الثاني، فيما بذل الشدقان جهدا كبيرا ومع نزول العاصف في الشوط

اهداف المباراة

● الدقيقة التسعة يرمز خالد سليم كرة عرضية امام البلعوي الذي سددها بيسراره هدف للوحدات الاول.

● الدقيقة ١٢ مر محمد المشه تمريرة راسية الى البلعوي الذي انسل متفردا بالحارس وسدد الكرة رغم تعرضه لدفع من دفاع البقعة هدف للوحدات الثاني.

● وفي الدقيقة ١٨ كان الشدقان يقدم كرة رائعة الى خالد سليم الذي لم يتوان عن ارسالها الى البلعوي ليذكها بعنف لتسكن الشباك البلعوية ثالث واجمل اهداف المباراة.

● الدقيقة ٦٥ كان المشه قبل ذلك يهدر فرصتين حتى مره له خالد سليم الكرة من الميمنة تابعها في الشباك هدف للوحدات الرابع.

● وفي الدقيقة ٦٨ كان المشه يلتقي كرة عمر سلامه ويودعه برأسه في شباك البقعة هدف للوحدات الخامس والاخير، وهدف المشه الرابع في

اعلان

تعلم القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية / مديرية التدريب العسكري يانه على الطنية التالية اسماؤهم مراجعة مديرية التدريب العسكري مصطلحين معهم جوازات سفرهم اعتبارا من ١٩٨٥/٧/١٠ لأمور تتعلق بدياراستهم.

فيصل توفيق محمد
وليد تركي احمد
هيثم سميح سعيد

اعلان عطاء

يعلم مجلس قروي الزهراء عن طرح عطاء بناء غرفتين صفيتين مدرسة اثاث الزهراء، فعل الراغبين مراجعة المجلس خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخ العطاء مقابل خمسة دنانير لكل نسخة غير مستردة. تفقد العروض في مكتب مدير قضاء القصر يوم الاربعاء ٨٥/٨/١٤ ويرفق بالعطاء شيك مصدق او كفاك ببنكية بقيمة ٥٠٪ من قيمة العطاء. اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس مجلس قروي الزهراء
حسين الخمايسة

هكذا غزت اسرائيل

تأليف: زئيف شيف ويهود يعاري

ترجمة: يوسف ابو ليل

● هذا كتاب من نوع فريد، فهو يكشف حقائق مذهلة عن سير العمليات العسكرية، وخاصة الاستعدادات السياسية والعسكرية، لاحتياح لبنان. هذا الكتاب يرسم، ويأخذ التفاصيل، ويأخذ وتلفي وصفي داكن الألوان، الصورة الكاملة، والخلفية العريضة لمؤامرة شارون وبيغن وإيتان، لزج جميع الأطراف، في المستنقع اللبناني، الذي خرجت منه إسرائيل دامية، مهزومة وملطخة بالعار تاركة لبنان يفيض في دركة من الدماء، والدمار والفوضى السياسية والاجتماعية

اسرائيل لبنان

- هذا الكتاب يندب، استناداً الى اهل المراجع الاسرائيلية والأمريكية، وعلى لسان اثنين من أبرز الصحفيين الاسرائيليين
- ١ - ان اسرائيل ظلت ستة ونصف وهي تعد يادق التفاصيل، لغزو لبنان
- ٢ - ان حرب لبنان هي تحقيق لاحتلال محتوية كانت تداعب مخيلات ثلاثة رجال هم: شارون، بيجن وإيتان
- ٣ - ان أمريكا عثت على علم بالاستعدادات الحربية لغزو لبنان، وان وزير خارجية أمريكا الكسنتر هيج، اطلع على خرائط العمليات العسكرية، قبل ستة شهور من بدنها
- ٤ - ان غزو اسرائيل للبنان، كن سلسلة من (التوريطات) السياسية والعسكرية المتتالية: الكفاف اغرت شارون، وشارون (ومعه إيتان) اغري بيجن، وبيغن وشارون اقنعا (هيج) بمحتمة وفوائد احتياح لبنان ومن ذلك، تحت تهديد سيطر من شارون، بالقيام بانقلاب عسكري، والاستيلاء على السلطة، اذا لم ينفذ (مخططة الاكبر) لاحتلال لبنان
- ٥ - ان شارون، احتياح لبنان، ليس من أجل لبنان نفسه، وإنما، لولا، وقبل كل شيء، من أجل اخضاع الضفة الغربية وفتح كل صلة بين أهلها للصناديق وبين منظمة التحرير، وبالقوات القتال الأمل، من نفوسهم، بتحرير الأرض
- هذا الكتاب، هو الآن أحدث ما نشر عن اسرار حرب لبنان، وهو (BEST SELLER) الأكثر مبيعا في أوروبا وأمريكا واسرائيل



ريفان يفاجيء هيج: سمعت انك قررت ان تقدم استقالتك وانا قررت ان اقبلها!

الخاتمة الرابعة والثلاثون

من زعماء المسلمين، الذين كان حبيب يرسلهم الى عرفات حاملين رسائله واقتراحاته. واعتمد عرفات اسلوبا واحدا في التعامل معهم، فكان يجيب دائما نفس الجواب:

الموقف في بيروت الغربية

مفادرتنا بيروت رهن اشارتكم انتم، وليس حبيب اذا ترون ان الوقت قد حان للمغادرة، فاني سارحل غدا: بهذا الاسلوب الذي، ظل عرفات يواجه قادة المسلمين... مما كان له نتائج عكسية... اذ اخذوا بخفوتهم من عصبونهم عليه وعلى رجاله... ثم تغيرت المواقف شيئا فشيئا، واصبحوا يضيفون الى نداء: (انقذوا بيروت)، عبارة اخرى، هي، (وخلصوا الفلسطينيين!)، وليد جنيلات كان يبدو، احيانا، في موقف المتضامن مع عرفات، ويروي كيف ان (بيغن) يسر اسنائه، للاقاء القبض على الزعيم الفلسطيني، وبعد بان ينقله في قفص، معلق بطائرة هيلوكبتر، وان يؤمن له محاكمة علنية، وكان زعماء المسلمين، في تغيير موقفهم، يخشون، اذا ارغم عرفات على مغادرة بيروت، ان يقال بانهم خانوا حلفاء الامس، وخانوهم في الوقت الذي كانوا في اسس الحجة اليهم، لذا، اجمع الجميع على موقف واحد: رفض فكرة الاستسلام غير المشروط، واخيرا توصل حبيب الى معادلة لحل مشكلة بيروت، ويتكون الحل من مرحلتين:

● في الاولى، يتجمع المقاتلون الفلسطينيون في معسكر لاجئين جنوب بيروت، وهناك يسلمون اسلحتهم للجيش اللبناني، بينما تكون القوات الاسرائيلية قد انسحبت مسافة خمسة او عشرة كيلومترات خارج المدينة، وبهذا يكون الحصار قد انتهى.

● المرحلة الثانية، تتكون من الرحيل الفعلي للمقاتلين الفلسطينيين، ويسمح للمنظمة، ان تترك في بيروت، مكتباً سياسياً اعلامياً، بحرسه بين (٨٠٠) الى (١٠٠٠) شخص، تحت حراسة الجيش اللبناني، وتبقى هذه القوة الفلسطينية في بيروت، الى ان ترحل عنها جميع القوات الاسرائيلية والسورية ايضا.

التنبيه للحرب النفسية

ومع ذلك، يجب ان لا يفهم من هذا، ان عرفات نفسه بدأت تظهر عليه علامات الضعف او التراخي، ففي امه العسكري الذي وزع على رجاله بتاريخ ٢٩ حزيران، قال عرفات:

احترنا مصائد الحرب النفسية التي تنشرها الدعاية الاسرائيلية ضدنا، وتصدقوا الاشاعات المريضة التي تتحدث عن رغبتني في الاستسلام او الهرب بالبطائرة او بطريق البحر لا هدف، من وراء تلك الاشاعات سوى زرع الشك والفوضى بين صفوفنا! وظل عرفات في تعليماته اليومية بقوي من عزيمته رجالة، على الصمود، ومواجهة الحصار بقوة، ويطلب اليهم مواصلة تقوية قواهم والتمسك بالأرض. وعندما اشار عليه احد رجاله ان هناك آية في التوراة تؤكد هزيمة اسرائيل في هذه الحرب، امر عرفات بنشر الآية في الامر اليومي (وتقول الآية: ان العنف الذي انزلتموه علينا، سوف يرتد عليك يا اسرائيل. حقوق (١٧/٢)). وقد نشرت الآية بالرغم من خطورة الاعتماد على مثل هذه الاشياء، لأن الاسرائيليين قادرين على ابراز مئات الآيات التي تؤيد موقفهم، وتدعو لضرب لبنان، وظل عرفات يتنقل بين مواقع رجالة في المدينة، يرفع من معنوياتهم، ويدعو للصمود والقتال، وقد بدأ يقوله عبد الناصر أثناء حرب الاستنزاف، من أجل قناة السويس: «يكفي ان تشغل اسرائيل! واسمع بعض مراقبي متشددا ويقول: «اه على الدول العربية! تصوروا لو ان الجيوش العربية تقف الان معنا في المعركة بالتأكيد سنحطم اسطورة الجيش الذي لا يقهر».

ولكن الجيوش العربية لم تظهر اية رغبة في مساعدة الفلسطينيين في محنتهم في بيروت او في اي موقع اخر لقد مضت الان ثلاثة اسابيع على حصار بيروت... وما زالت القنابل والصواريخ تنهال على مواقع الفلسطينيين في بيروت وجاء اصداق عرفات وحلفاؤه جاءوا اليه، وقد بدت عليه علامات التهاوي والانهيار. وليد جنيلات، الزعيم الدرزي، طلب منه متوسلاً، ان يرضخ لعروضات حبيب، وان يقبل بالانسحاب، مع رجاله، سالماً، من بيروت. كذلك جاءه صائب سلام، وشفيق الوزان... وعدد

هل سرب

وليام كلارك

معلومات

منظمة التحرير

الفلسطينية

عبر القناة

السعودية؟

خدمات صحفي امريكي معروف، وابلغة ان رجال م. ت. ف. سيسمح لهم بمغادرة بيروت سالمين اذا قرر بالاستسلام! وقال له بيغن برسالته:

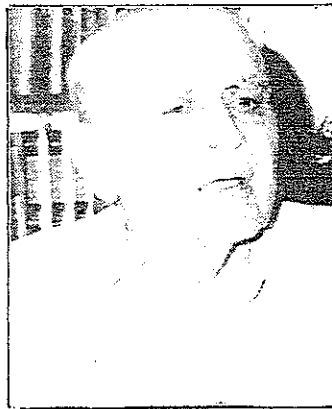
هل نسيت اننا نحاصر من كافة الجهات؟! هل تعتقد انك تحاصر تل ابيب؟! ورد عليه عرفات بتحد: بمحاصرتكم لبيروت، فاني افرض حصاراً معنوياً واخلاقياً على جميع العواصم الاخرى!

الصمود؟! واضح ان عرفات، في موقفه الصلب ذاك، كان يعتمد على ان الدول العربية - وفي مقدمتها السعودية - سوف تقر الخروج من سياستها المعروفة (سياسة انتظار وارقب النتائج!) وانها ستضطر اخيراً للبحث عن جهة اخرى، تعتمد عليها، غير واشنطن، وقدرت م. ت. ف. انها ستستطيع مواجهة الحصار مدة ثلاثة اشهر، ولستة اشهر اذا لزم الامر، معتمدة على رصيد كبير من السلاح والمعدات، والوقود.

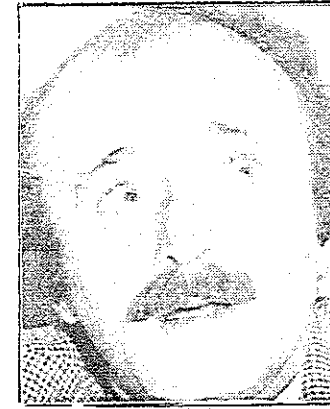
لذا، لم يكن امام عرفات، من اسباب حقيقة للرضوخ امام الضغوطات الاسرائيلية، وقد برز في تاييد وجهة نظر عرفات، رسالة، بتاريخ ٢٧ حزيران، اعرض عليك شروطاً افضل من الشروط التي عرضها البريطانيون على الاجنبيين في الفولكلاند: وطلب شارون من عرفات ان يرفع فقط علماً ابيض فوق اعلى بناية في بيروت، ولكن عرفات رفض رفع اي علم باستثناء علم م. ت. ف. و اضاف في رسالته الجوابية: ان تعليماتي لحربي الخاص ان يطلقوا النار على اذا قررت الاستسلام اليكم! ومن جانبه، استغل (بيغن)



• نبيه بري •



• صائب سلام •



• جينلا •

حجة شارون الرئيسية، في دفاعه عن وجهة نظره ان عرفات ورجاله، الذين اقاموا قواعد متينة في بيروت الغربية، اصبح هدفهم كسب الوقت، عن طريق اطالة مرحلة المفاوضات مع فيليب حبيب، وان رجال م. ت. ف. لن يوافقوا ابداً على مغادرة بيروت، ما لم يتصرفوا لضغط عسكري شديد ومتواصل.

حبيب

يفاض وينذر!!

وعرب الوزراء من جانبهم، عن مخاوفهم الكبيرة، من توريط الجيش داخل احياء كثيفة السكان، وان تتحول المعارك الى حرب استنزاف شريرة. بالإضافة الى مخاوف الوزراء من ردود الفعل لعملية من هذا النوع، داخل اسرائيل وفي واشنطن! لذا قرر الوزراء التريث واعطاء المجال لحبيب، للسير قدماً في مفاوضاته مع عرفات، خاصة وان حبيب وعد ان تنتهي المفاوضات (خال عشرة ايام)، وفي نفس الوقت، وجه حبيب انذاراً لعرفات، بأنه اذا استمر في اطالة المفاوضات، فان الاسرائيليين سيدكون ابواب بيروت الغربية، وصاح به عرفات بقوة:

لا تهدد يا حبيب. الاسرائيليون اجبن من ان ياتوا الى هنا!

لا راية بيضاء!!

ويبدو ان شارون، من جانبه، بحث برسالة الى عرفات، في محاولة لكسر موقفه المتحدي والمتصلب. وقال شارون في رسالته، بتاريخ ٢٧ حزيران، اعرض عليك شروطاً افضل من الشروط التي عرضها البريطانيون على الاجنبيين في الفولكلاند: وطلب شارون من عرفات ان يرفع فقط علماً ابيض فوق اعلى بناية في بيروت، ولكن عرفات رفض رفع اي علم باستثناء علم م. ت. ف. و اضاف في رسالته الجوابية: ان تعليماتي لحربي الخاص ان يطلقوا النار على اذا قررت الاستسلام اليكم! ومن جانبه، استغل (بيغن)

ودار نقاش بين الوزراء، بحثوا فيه جدوى التعامل او الاعتماد على حزب (امل) الشعبي الضعيف سياسياً، والذي لا يؤمن جانبه. ثم جاء (ساغي)، مدير المخابرات العسكرية، ليؤكد للوزراء معلومات اخفاها شارون عنهم، ومفادها، ان رجال م. ت. ف. اخذوا مواقفهم الحصينة، في الاحياء الشيعية، منذ ايام، وان خوف الشيعة من الفلسطينيين، بينهم، هو الذي دفعهم للجوء للاسرائيليين.

وعلى مدى ثلاث جلسات متتالية، ناقش الوزراء موضوع احتلال الاحياء الغربية من بيروت، والتي تسكنها اقلية مسلمة، وكانت وجودنا.

عرفات لبيغن

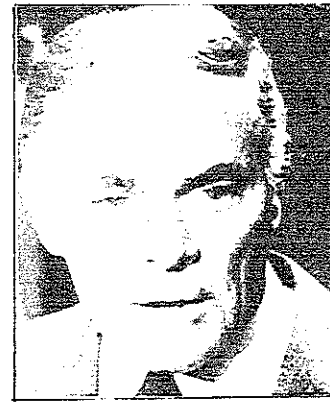
بمحاصرتكم لبيروت

فاني افرض حصاراً

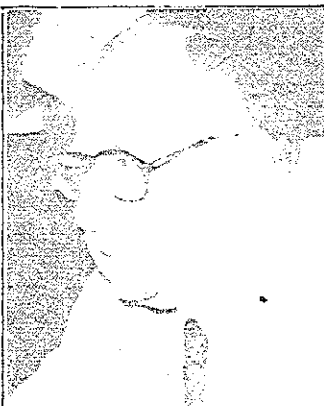
اخلاقياً على عواصم العالم



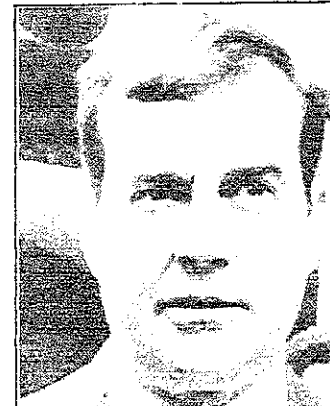
• جورج شولتز •



• الكسندريج •



• نبيه حبيب •



• وليام كلارك •

لاسلطة واضحة للهجوم وكان من نصيب (موشي ليفي) ان يلتقي رجال (ايان) الذين تحملوا أكبر عبء في عمليات الزحف الى الشمال، وتكبدوا خسائر كبيرة في المعدات والرجال، وكان واضحاً ان الرجال كانوا غاضبين، وعلى السنهم كلام كبير مرير. وقال قائد احدى الوحدات (موشي ليفي):

نحن كتيبة هجوم واحتلال، اطلبوا منا احتلال بيروت، وسنحتل بيروت. اطلبوا منا احتلال دمشق، فسنحتل دمشق، ولكن... لماذا لم يكن هناك خطة واضحة للهجوم؟ في الصباح نؤمر بحفر الخنادق... وبعد ساعتين من الجهد يصدر الامر بالهجوم! وحاول (لوفي) ان يهدي من غضب رجال الكتيبة وطلب اليهم المحافظة على هدوء اعصابهم، ولكن قائد الكتيبة سألهم بقوة:

هل تخبرنا ما علاقة طريق بيروت دمشق بسلامة الجليل؟ لماذا نحن الذين نبدا دوماً بالهجوم، بينما يعلن الناطق باسم جيش الدفاع عن السوريين هم الذين قتلوا النار اولاً؟ اريدكم ان تعلموا ان روح الجماعة والطاعة بدأت تضعف، في الوحدات هنا. وانا نلغاني من فقداننا لثقة ومصداقية الجنود! اجاب ليفي:

الجيش ينفذ فقط اوامر المدنيين! وهذه هي الديمقراطية! اجابه الضابط بلهجة قاسية:

- كلا. هذه ليست ديمقراطية. ولكنكم اغتنتم فرصة غياب بيغن.

الشرح يتعمق بين الاسرائيليين

واصبحت ثورات الغضب والمعارضة صفة بارزة في العلاقة بين قادة الوحدات. وكما فقد الوزراء ثقتهم بشارون خلال اسابيع الحصار، كذلك بدأ شرح خطير، في ثقة قادة الجيش بوزير الدفاع، يتسع يوماً بعد يوم.

في ٢٥ حزيران، وبعد ان سيطر الجيش على طريق بيروت دمشق المصاوي (ليحدون)... اعلن وقف اطلاق النار. وفي هذا الوقت بالذات، وصل خبر ازعاج (مناحيم بيغن) كثيراً، اذ علم بطريقة سرية ان الكسندر هيج، اوشك على التخلي عن منصبه كوزير للخارجية، في ادارة الرئيس ريفان. وكان معروف للجميع، ان هيج كان اقوى حليف سيدخل بيروت الغربية دون

لاسلطة واضحة للهجوم

وكان من نصيب (موشي ليفي) ان يلتقي رجال (ايان) الذين تحملوا أكبر عبء في عمليات الزحف الى الشمال، وتكبدوا خسائر كبيرة في المعدات والرجال، وكان واضحاً ان الرجال كانوا غاضبين، وعلى السنهم كلام كبير مرير. وقال قائد احدى الوحدات (موشي ليفي):

نحن كتيبة هجوم واحتلال، اطلبوا منا احتلال بيروت، وسنحتل بيروت. اطلبوا منا احتلال دمشق، فسنحتل دمشق، ولكن... لماذا لم يكن هناك خطة واضحة للهجوم؟ في الصباح نؤمر بحفر الخنادق... وبعد ساعتين من الجهد يصدر الامر بالهجوم! وحاول (لوفي) ان يهدي من غضب رجال الكتيبة وطلب اليهم المحافظة على هدوء اعصابهم، ولكن قائد الكتيبة سألهم بقوة:

هل تخبرنا ما علاقة طريق بيروت دمشق بسلامة الجليل؟ لماذا نحن الذين نبدا دوماً بالهجوم، بينما يعلن الناطق باسم جيش الدفاع عن السوريين هم الذين قتلوا النار اولاً؟ اريدكم ان تعلموا ان روح الجماعة والطاعة بدأت تضعف، في الوحدات هنا. وانا نلغاني من فقداننا لثقة ومصداقية الجنود! اجاب ليفي:

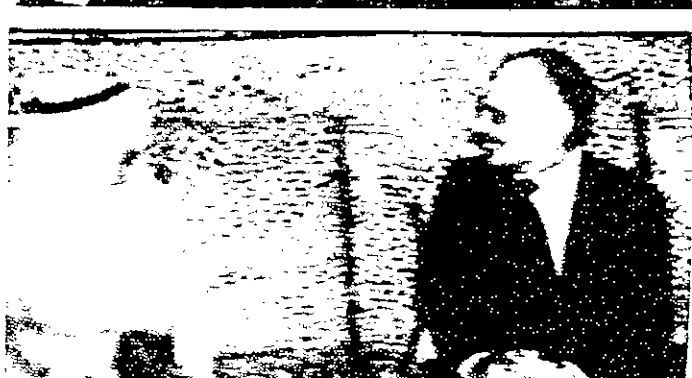
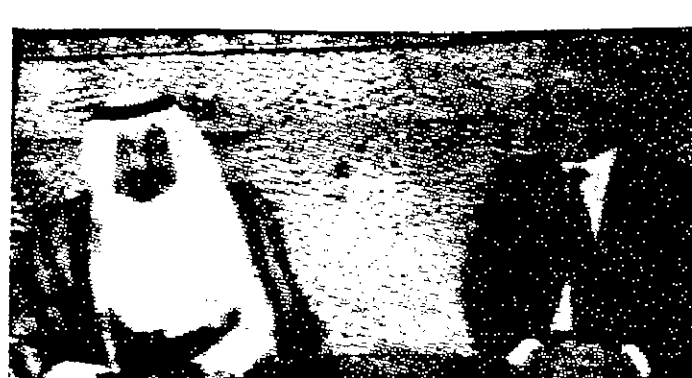
الجيش ينفذ فقط اوامر المدنيين! وهذه هي الديمقراطية! اجابه الضابط بلهجة قاسية:

- كلا. هذه ليست ديمقراطية. ولكنكم اغتنتم فرصة غياب بيغن.

الشرح يتعمق بين الاسرائيليين

واصبحت ثورات الغضب والمعارضة صفة بارزة في العلاقة بين قادة الوحدات. وكما فقد الوزراء ثقتهم بشارون خلال اسابيع الحصار، كذلك بدأ شرح خطير، في ثقة قادة الجيش بوزير الدفاع، يتسع يوماً بعد يوم.

في ٢٥ حزيران، وبعد ان سيطر الجيش على طريق بيروت دمشق المصاوي (ليحدون)... اعلن وقف اطلاق النار. وفي هذا الوقت بالذات، وصل خبر ازعاج (مناحيم بيغن) كثيراً، اذ علم بطريقة سرية ان الكسندر هيج، اوشك على التخلي عن منصبه كوزير للخارجية، في ادارة الرئيس ريفان. وكان معروف للجميع، ان هيج كان اقوى حليف سيدخل بيروت الغربية دون



أقطات مصورة تكفيونا للقاءات جلالة الملك الحسين مع أخوانه قادة الدول العربية وممثلوها في مؤتمر القمة العربية الطارئة التي افتتحت أمس.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أخي صاحب الجلالة،
الأخوة أصحاب الجلالة والقناعة والسيدة والسمو،
أسعدوا لي أن استقبل كلمتي بتوجيه خالص الشكر ورائق
تقدير لجلالة الاخ الملك الحسن الثاني على مساعيه اإادة
سنية، وجوده المخلصه الخيرة التي تجود بين الله وتوفيقه
عظيم، اجتمعنا هذا في رحاب بلده العزيز، كما أرجو أن تسعدوا
بأن أوجه باسمكم ومن خلال جلالته تحية محبة ووفاء للشعب
يهدى في الغرب الشقيق على حسن وفادته وحرارة ترحيبه.
سند بذلك كرمه الاصيل الذي عودانه به، ومعبراً عن فرحة
العربية بجماع بهذا اللقاء وتطلعا نحو تلاقى زعمائها
سامن شعبوها والتهام شملها في مواجهة الاخطار والتحديات
تتعمق منها بين ظهرانينا والمحدقة بين كل من صوب.

نلتقي اليوم في إطار قمة طابئة، وربما الادق ان اقول: قمة
تحتناحية لاستئناسية الظروف التي تمر بها امتنا على امتداد
سنواتها. نلتقي اليوم على مستوى القمة بعد مرور نحو ثلاث
عشرات على آخر لقاء قمم على ثرى هذا البلد الطيب.
ثلاث سنوات مضت والقضايا ذات الاهتمام القومي ما زالت
والقضايا والمشكلات ذات الشكلاات. انها ما فتئت ساخنة
تركناها قبل ثلاثة اعوام، سواء من حيث حيويتها على
استقرار والامن الاقليميين ومن خلال المنظور الدولي. فلم
رو عليها اي جديد. واذا كان من جديد. فلم يكن مع الاسف
المزيد من تفكك الموقف العربي والدعائي في منعة الجسم
عربي.

نعم... لقد جرت محاولات لحل هذه القضايا، ولكن لم يخالفا
 وفاق. وبتبدل الآن محاولات جديدة تمتثل لنهج النجاح. ولكن كيف
 أن يكون أن يتيسر لهذه الجهود النجاح، والمحيط العربي على ما هو
 به؟ بل كيف يمكن أن نحقق أي تقدم على طريق النجاح، وقد
 نزع التمسك من التمسك من الانبثاق القطري محل التعاقد
 هومي. والتاجر محل التجميع، وزعة البهيمة محل التخلي،
 ومحل البناء، ووضع العثرات محل الزلتها؟ وكيف يحق لنا
 أن نقاؤنا بالعلم العربي الشتر، وقد استبدلنا المنطق
 فوغامة، والكافة بالماثور، والحوار بالزلازل؟

ومع ذلك فإننا نلتقي اليوم في ظل هذا الواقع وما كنا نلتقي به هنا تمكن هذا الواقع. وما كانت شعوبنا لتفجر بكنه لو كنا سنتكفي بما بدانا. ولا يخفى على أي واحد منا أعداء امتنا فقههم الذين يتصنون لنا أي نتيجتي حيث بدانا. ينني واقع من اننا سنخذلهم ونخيب امالهم ما دعنا عازمين في مواجهة الحقائق في مرارتها. اني اشكرهم الراي - ايها السخوة - بان الوقت قد حان لتنفق على اولويات كل مرحلة. نحن نقرن الثوابت مع المتغيرات. والممكن عن غير الممكن، لولهم عن الحقيقة. فقد حان الوقت لنقدم انفسنا للعالم بؤنية واحدة ونواجهه بعمل موحد وامكانات موحدة: الحرب العراقية - الايرانية تقرب من نهاية عامها الخامس. الامة اللبنانية تدخا. علمها العثماني.

الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة والجولان
في عامه الثامن عشر.

فهل كتب علينا ان تكون قضايانا ومشكلاتنا واماناتنا ذات صبغة مزمّنة؟ وهل كتب على شعبنا قدر العالمانه المستمرة؟ وهل تقع المسؤولية على عاتق قوى خارجية طامعة وحاقدة كما يطالب لنا لها ان تقول؟ ان لنا نصيبا من تلك المسؤولية؟

ترى هل كان من الممكن ان تستمر حرب الخليج طوال هذه المدة ان جميع الدول العربية التزمت بميثاقها جامعته واتخذت مواقفها

مما واحدا الى جانب العراق الشقيق في دعوته للسلام مع جارتهم قسمة ايران؟ كيف لنا ان نتوقع على هذه الحرب الدامية المبرم، بل على قسمة بعض الانسقاء بقعون الى جانب ايران ضد العراق؟

ف يمكن اقناع النظام الايراني بالسلام وهو يرى الشقيق يدري على ان جانبه ضد شقيقه؟ اليس المغزى المستخلص من اوضاع من ان يفسر؟

لقد وقفنا منذ البداية كما وقف معظم الإنشقاء إلى جانب هراق العربي في رد العدوان عن أرضه، وفي دعوته لتسوية نزاع بالطرز السلمية. وأملنا - أيها الأخوة - أن يتسع هذا الحقل ليشمل ساحر الدول العربية، ففي ذلك تكمن البداية وضع حد لهذه الحرب الدموية. ومن ذلك يمكننا أن نأمل بأن يحوي الصلوات الجيدة التي تربط بعض الإنشقاء بالنظام الإسلامي إلى أداة لجسر الهوة بين الدول العربية وإيران بدل تبقى أداة للتفخع عن نار النزاع والعداء بينها. وأملنا أن

حاج الوقت لنقدم
الخدمة للعالم برؤية
واحدة ونواجهه بعمل
موحد وإمكانات موحدة

تتحد القلوب والأيدي من أجل ان تستجيب ايران الى نداء العقل والمصلحة، ودعوات السلام فتسهم في وقف هذا التزييف الدموي والمادي لصالح شعبيها وشعوب منطقة الخليج والعالم الاسلامي بأسره.

أما لبنان الذي يفرق بدماء أبنائه ويعمل على تفكيك إوصاله
بيده، ويكتب مراثاة جديدة لنفسه كل يوم، فمن حقه علينا أن
نستعاضد على وقف زيفه، وأن نعيه على بناء نفسه، ونعيد
جراحه، ومن واجبنا نخوة أن نقف إلى جانبه كي يسترد انقاسه
ويعيد الانسجام والترابط بين أجزائه وأطرافه. فهل كان لبنان
يسمى له ما وصل إليه لو أنه وجد مشاركة عربية له في دفاعه عن
أرضه حينما غرته إسرائيل؟ وهل كان سيعزّز إلى الاقتتال الدامي
مع طوائفه، وفاته لو احترمت سيادته عن أرضه وجرى التعامل
معها كطوق عربي بدل استخدامها لساحة للزلات والظلم بين بعض
أشقائه العرب؟ وهل كان من الممكن أن تتورط بعض فئاته في مخطط
الشاربون الذي استهدف ذبح اللاجئين الفلسطينيين في مخيماتهم
وتفجير الناجين منهم لو كان اللبناني العربي سيذا مودعا قويا
ومستقلا ولو احترمت الشرعية الفلسطينية؟ وهل كان لبنان أن
يتحول إلى ساحة للارهاب، ومطلق للارهاب الدولي لو لم يلجأ
البعض من خارجيه إلى اعتماد الارهاب الدبلوماسي؟

ان رجاءنا - ايها الاخوة - ان يفي زعماء ورجالاته ال
العقل والحكمة ويتغلب في انفسهم الضمير الوطني على
نوازات الانشقاق والانقسام والمحابس والصلاح الضيقة. فل
يكون رجاؤنا على اقتضاض وطن، ولن يصلح البيت الا له.
لقد شارك الاردن ضمن امكاناته العديد من الاخوة الذين
لبدوا عبر السنوات التسع الماضية الاثيرة في تاريخ لبنان ال
تقريب وجهات النظر بين الاخوة اللبنانيين الرسميين منهم
وغير الرسميين. انطلاقا من التزامنا القاتل بوحدة لبنان:
ارضا وشعبا، وبسيادته على ترابه الوطني وحماية استقلاله
القومي الاصلي. ان الفرصة مع ذلك ما زالت متاحة لي تقدم
العرب بجهد جماعي يعين لبنان على التغلب على محتته وكف
الاشر عنه ونحو ضيقه من الاخوة الفلسطينيين، لايستأنف
حجته الطمعية في بلد لبنان أم مستعد محدد.

أيها الأخوة الأعزاء،
أصحاب الجلالة والفخامة والسيادة والسمو،
أيها القضاة الفلسطينيين، قضيتنا الأولى وقضية القضايا، فما
زالت تحتل مكانتها المتميزة في قلب الشعوب العربية والإسلامية، وما
زالت تبعدها الأساسيين الأرض والهجوم مستباحة لطماع وخطط
وبرامح الصهيونية العالمية. الأرض الفلسطينية تقسم ونهض،
والشعب الفلسطيني بين مهد ومشرد. والذين عن فلسطين يعني
بالضروة: الحديث عن قدس الأقداس وعن أولى القبائل وثالث
الحرمين الشريفين، وكما تعلم ماذا تعرض ويتعرض له المسجد،
ولكننا يدرك ماذا يعني ذلك لو استمر هذا قبل الأيام. فالخط البياني
لأجرامات إسرائيل يعني أكثر من ثمانية عشر عاما من الاحتلال
واضح المسار والاتجاه. والخط البياني للسلوك العربي ازاء ما
يجري للقدس وفلسطين وشعبها، وما الآخر واضح المسار والاتجاه.
لا تحتاج المسألة إلى نبوءة أو اجتihad لمعرفة ما ينتظر الأرض
الفلسطينية والشعب الفلسطيني، لو بقي الأمر على هذا الحال. بل
أن إسرائيل نفسها تتغنيا فيما تثلن عن من ثواب، ما تنجزه على
الأرض من حقائق جديدة عن عنة التنبؤ والاحتجاه. وما
المستوطنات إلا أبسط المظاهر المادية التي تعكس السياسة العمليّة
لإتلاخ الأرض وتشريد أهلها. فهناك الكثير من الأدراءات
والخططات التي يعرفها المتابعون والمختصون، وجميعها تصب في
مجري واحد وتبته إلى هدف واحد، لخصه حزب البعث بأن لا
منسج بين البحر والنهر لكيانين، وعرفه الكيكون: بأن الأرض
لإسرائيل والشعب اللاردين، وكلا الحزبين يُؤلفان اليوم حكومة
واحدة.

ولعل من المناسب الإشارة الى بعض ما حققته اسرائيل باتجاه ذلك الهدف لا شيء الا لاستحضار الصورة العامة المرعبة التي وصلت اليها فلسطين قبل ان تطمس معالمها بسبب التقليل والتكرار.



٥٢٪ من مجمل أراضي الضفة الغربية المحتلة صادرتها
سلطات الاحتلال، واقتصاد الأراضي المحتلة أصبح اقتصاد
تابع في خدمة اقتصاد إسرائيل، وما غطت عازق اليوم إلا
ممسكراً للأيدي العاملة الرخيصة، والمصادر الطبيعية والى
مقتصدتها مصادر المياه، مما ألّف في أيدي إسرائيل، والقدس
والجولان في نظر العدو مضبوطاً بحكم القانون. أما الشعب
الفلسطيني الصامد في ترابه الوطني، فما زال يقاوم ويدفع
ثمن صموده فقراً ومرضاً ولذا وقهراً وسحباً وتشديداً وضيقاً.
ويجري ذلك كله تحت سمع الحاكم وبصره، والعالم لم يقدم
أكثر من التنبؤ والإدانة، وتلك مبادئ الأمم المتحدة، لن
النزاعات في نظر العالم لا يتم وفق مفهوم محكمة تصدر
أحكامها للتغلب. المسألة بالنسبة له لترتيب مفاهيم العلاقات
الدولية التي تخضع لقوانين تختلف عن قوانين الحاكم.
هناك قوانين المصالح المشتركة والمنافع المتبادلة والضغط
والإخضاع والطاعة والتسويات وتوفيق المواقف وغيرها. وهذا
الذي جرى حتى الآن ما كان له لتعقّل لو لم يتقوّر له الزمن
اللازم لتحقيقه. فالزمن بالنسبة للبحر لم يكن عنصرًا خاملاً في
معادلة الاسلام والارهاب التي تحكم المنطقة منذ حرب أكتوبر
١٩٧٤ حيث استقرت صورة النزاع على شكل وضاع قوامه
بسياسة تقدم في تنفيذ المخطط الصهيوني ونجاح في المواقف
العربية. وتم على ذلك تحت غطاء العرب لا يربون السلام
وذلك بالرغم من قبول الأردن وسوريا لقراري مجلس الأمن
(٢٤٢ و٢٣٨).

وتصدياً لهذا الغطاء على أمل تعطيل المخطط، ومتشبهاً مع الخيار السياسي، قرر العرب في مؤتمر قمة فاس عام ١٩٦٢ خطة للسلام استندت للشريعة الدولية ومبدأ تساوي النزاع بالطرق السلمية. وكان من الطبيعي أن تتصنّع خلال السلام العربية دوراً واضحاً لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها ممثل الشعب الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني. ورحب العالم بمقررات فاس لأنها أكدت صدق التوجه العربي للسلام. غير أنه قد فيها اطمرا أمام السلام بدون خطة عمل له كما هو الحال مع قرارى مجلس الأمن ٢٤٢ و ٢٣٨. وكان من اليسر استخلاص المقصود من هذه النظرة، إذ لا توجد هناك أي مشكلات تتعلق بمشاركة إسرائيل والسياسة بعلمية السلام. فلهاها مؤلفات شاركنا بالفعل، في عملية السلام و في اجتيازها التي بدأت في كانون أول عام ١٩٧٢، حيث حضر الأردن مؤتمر جنيف، بينما توصلت سوريا مع إسرائيل إلى اتفاقية فصل القوات العمل بها حتى الآن تحت مظلة ذلك المؤتمر، والساعة أن هي في كيفية شق الطريق أمام منظمة التحرير الفلسطينية للمشاركة مع الأطراف الأخرى في عملية السلام مع الشعب الفلسطيني إذا كان القرارات الأسرى أن تأخذ صفة الخطة العملية.

وبتفحص خارطة الواقع السياسي:
- حيث التشابك المتميز بين الشعبين الأردني والفلسطيني

- وحيث الجوار الجغرافي بين الأردن والضفة الغربية اللتين يقيم فيهما أكثر من نصف الشعب الفلسطيني المنتشر في كل أرجاء العالم.
- وحيث التكامل الإقتصادي بين القطرين.

- وحيث الترابط التاريخي والديموغرافي بين الشعبين
- وحيث التلازم المصيري بينهما خيرا ام شرا
- وحيث يرى الجميع الخطر المحقق بهما قبل غيرها واكثر من غيرهما ، فلسطين المحتلة وشعبها المشرود والاردن المهدد في موقعه سدا عربيا في محاربة المخطط الصهيوني التوسعي.

- وحيث يعلن الأردن على الملأ موقفه الثابت في عدم الانفراد وعدم الحلول محل منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني في أي عملية سلام.

- وحيث الوعي المشترك للأردن ومنظمة التحرير على سائر هذه الاعتبارات.

بتقصص هذه الخارطة السياسية وما عليها من حقائق نابضة كان من الطبيعي واقعيًا ومنطقيًا أن توجه العين نحو الأردن لـد بدء التعاون والتسيق إلى منظمة التحرير الفلسطينية ولك استاءة لاحد أو انحرافا عن نهج العمل الشامل بل تمهيدا لـل تسامح السعادة المنظمة على شق طريقها لتقوم بواجبها الوطني ازاء شعبها ووطنه وتحتل مكانتها مع بقية الأطراف المعنية في عملية السلام الشامل في إطار مؤتمر دولي يعقد لـل في القارة.

من منطق هذه الرؤية الواضحة التي طالما عبر عنها أخوتنا أصحاب الجلالة والفخامة والسيادة والسمو بقضيتنا عبر علينا بوضع يدنا بين منظمة التحرير، اتخذنا موقفنا الداعم للشرعية الفلسطينية. ووفق هذه الرؤية خاطبنا في تشرين الثاني الماضي المجلس الوطني الفلسطيني في عمان ورحبنا على الأخوة المجتمعين اقتراحا لتحللت الحركة المشتركة والتزمنا باحترام قهرهم مهما كان ذلك القرار لأنه سيصدر عن المجلس الذي يمثل الشعب الفلسطيني وجماعة الجواب على اقتراحاته ليس فقط إيجابيا بل وحساسيا بعد اجتيازه سائر المراحل القانونية عبر مؤسسات المنظمة. وشرعنا بعد ذلك في وضع معالم هذا التحرك المشترك. فكان اتفاق الحادي عشر من شباط الذي جاء منسجما مع تمنيات الأخوة ومع مقررات فاس ومع الدوافع والأهداف التي يبتناها قبل قليل. وكان رد الأخوة القادة العرب إيجابيا ومباركا لهذا التحرك.

وإطلاقنا في هذا الأساس في الساحة الدولية من خلال وفد أردني - فلسطيني مشترك. وكانت الاستجابة له لدى جميع الدول التي زارها الوفد إيجابية للغاية كما كانت استجابة معظم العواصم التي اتصلنا بها مشجعة وتدعو للتفاهل وكنز مرد هذا التفاهل تيقن أصحابه من جدية العرب في توجيههم نحو الحل السلمي الشامل المتمثل في مقاربة فاس وانتقال العرب من موقع الدفاع إلى موقع التعرض للإمر الذي وضع ثوابا للمشككين المرتاحين إلى حقبة اللارحوب والاسلام في موقع الاحتيل وليس ثواب العرب.

وكان من الطبيعي أن تركز جهندا على الساحة الأمريكية حيث الحركة السياسية الحقيقية لأسباب نفعنا منها جميعا ولأن مرة ترى الإدارة الأمريكية إيجابيات تقترحات فساد تفحصها في وضع لا يسمح لها إلا باعطاء نظرة جادة إذا هذا التحرك الذي تشارك فيه منظمة التحرير لا ينطوي عليه من وضوح واقعية، وترباط بين حلقاته المؤدية إلى سلام عادل وشامل يفترض أن يحصل، بل الخصم لصالح الشعوب والناطق للعالم سواء بسواء.

وانتيق واثق والحالة هذه، بان اخوتي من موقع مسؤوليتهم القومية والتاريخية يدركون تماما اهمية دعمهم وتأييدهم لهذا التحرر، ووضع جهودهم وامكاناتهم ورائه، لان اي تراجع فيه - لا قدر الله - سوف يعيق بعض الدول من مسؤولياتها فترتاح لذلك، وسيعيدنا ثانية الى نقطة السكون والشلل، حيث لن نتفع بتأكيد الحق والعدل، كما لم نتفع في الماضي، ولن تغير الحال الشكوى من استمرار العدوان، كما لم تغير في الماضي.

وعلى أي حال، استحوذوا في أن أقول أمامكم ما قلته للمؤتمر الوطني الفلسطيني من أن هذا التحرك يمثل الفرصة الأخيرة التي تستحق التجربة لإنقاذ الأرض والأهل والمقدسات، التي نجتحت، كان ذلك خيرا وبركة، وإن قُبلت - أعان الله فلسطين وشعبها وكل من في المنطقة على مواجهة النتائج - أصحاب الجلالة والفخامة والسيادة والسمو.

تلقي اليوم على مستوى القمة بأغلبية الأعضاء وليس بكاملهم،
وكم تمنى أن يكون معنا بقية الاساقفة الذين اختاروا عدم
الحضور كي يبدوا بشهورهم أي شك قد يساور المواهب العربي
يجدو العمل العربي المشترك. ومع ذلك، فإن انعقاد القمة بأغلبية
الأعضاء يمثل خلال السنوات الخمس الأخيرة، ما هو الأشاد
أي إمكان تثبيت العمل العربي المشترك وتطويره في إطار الأغلبية
طلما أن شعوبنا تتقي بقاء هذا العمل وتتمسك به. بل إن العهد
الشعوري الذي بذله جلالة الله الملك الحسن الثاني لعقد القمة
العربية الطارية في رجب بلده، ما هو إلا تجسيد لأرثنا في تحديد
مسيرة القمة العربية وإيفائها في مئاة عن النزاعات، ليلقي في
ظلها سائر الأخوة متقين كانوا أم مختلفين، فاعمل العربي
المشترك واقعاً ومقصداً من الأثر والامام، ففي امتنا، وبتمتينا
وازدهارنا. ورجائي أن انعقد مؤتمر القمة القادم وقد حضره سائر
الأساقفة، خدمة مصالح امتنا وحماية لحاضرنا ومستقبل أجيالها.
وختاماً، فانتني أضرب على الله سبحانه أن يجتمعنا في الخير
والمحبة، وإن يسد خلطاناً فيما نحن عازمون على بحثه
ومناقشته، وإن يوفقنا لمرضاة، وإن يوفق
والسلام عليكم مرحلة الله والرحمة.

عزّز حنظل
وصفيّة و
سب الخفض
أغبر نخس
ما دة رفس
الرسرس
ددة رفس
١٩٨٥
من العرو

يجب الاسراع في حوار وطني بالارض المحتلة

لانجاز مشروع التأمين الصحي العربي

التأمين الصحي وسيلة حضارية لانقاذ حياة المواطنين

وخصوصا الفقراء والمعدمين واصحاب الدخل المحدود. وفي ظل

تردي الاوضاع الاقتصادية والصحية في الارض المحتلة جرى اللقاء

مع الدكتور امين الخطيب والذي اكد فيه على ضرورة اجراء حوار

وطني بين القاطنين على الشؤون الطبية والصحية في الاراضي

المحتلة وخصوصا القدس وذلك لانقاذ حياة المواطنين

وما لا شك فيه ان المواطن الصادق والمتبينة لوضع مستشفياتنا الوطنية في الاراضي المحتلة، ونفقاتها العلاجية الباهظة اضافة الى تقهقر وتحجيم الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين العرب بشكل عام وملحوظ في المستشفيات الحكومية، وعدم القدرة على دفع نفقة العلاج في المستشفيات الاسرائيلية - داخل الخط الاخضر - سوف يدفع بالمواطنين الى الموت على قاعة الطريق كما حصل للطفلة مسهر حريز من الخليل والتي قُتِلَ بها خارج البيت عندما عجز والدها عن تسديد ديون نفقات العلاج الباهظة للمستشفيات رغم احتياجها لاستمرارية العلاج الطبي.

وما لا شك فيه ايضا ان الاحوال الصحية في الاراضي العربية المحتلة هي مسؤولية القيادات الانسانية والطبية في مستشفى المقاصد الخيرية والهلال الاحمر مروراً بالقائمين على الخدمات الصحية العربية بما في ذلك الجمعيات الخيرية والمؤسسات الوطنية. انها مسؤولية القطاع الواسع والعالم من ابناء شعبنا الفلسطيني... المسؤولية الحضارية والانسانية في ظل رداءة الاحوال المعيشية والحالية في الاراضي العربية المحتلة.

وفي ما يخص الحوار الذي جرى مع الدكتور امين الخطيب: س: ما هو موقف القيادات الانسانية والطبية تجاه المواطنين العرب في ظل تردي اوضاعهم الصحية في الاراضي المحتلة؟ ج: لا شك ان المواطنين العرب في الاراضي المحتلة هم اول من يقاسي من الوضع الاقتصادي المتردي والذي يسفر عن سوء الى الاسوأ، واشد ما يتأثر من هذا الوضع فئة العمال والموظفين، واصحاب الدخل المحدود اضافة الى الفقراء والمعدمين، عدا عن الذين يتقاضون



اغلق مستشفى الهوسبيس بحث فراغا كبيرا

الخصوصيين درجة اول وثانية - والغالبية للدرجة الثالثة ويوجد به من الالات الحديثة ما يكفي لسنين قادمة دون الحاجة لشراء المزيد من الالات والاكتفاء بالصرف فقط على الخدمات العامة.

وهذه المصارف يمكن ان تؤمن عن طريق الاشتراكات في مشروع التأمين الصحي، ويدخل المستشفى

من غير المؤمنين صحيا، بالإضافة الى الرسوم البسيطة التي يفرضها المشروع، عدا عن التبرعات التي تأتي من الخارج وفي التي يعتمد عليها في تسديد العجز المتوقع، وانا على يقين ان العجز سيكون قليلا وستخفف من الاعتماد على الخارج ما امكن وخاصة في مثل هذه الظروف.

وبالنسبة للصيدلية، يعتمد المشروع مستودعا وصيدلية مركزية ثم مراكز صغيرة لتوزيع الادوية على ان يراعى في اعطاء الدواء أنظمة وقوانين خاصة وبموضوعه بصورة دقيقة متلافية كل الاخطاء التي وقع فيها من سبقتنا في مثل هذا العمل، على ان يتم شراء الادوية من المصانع العربية وغير العربية.

س: كي يكون مشروع التأمين الصحي مشروعا شعبيا ونجاحا كيف يمكن ترجمته عمليا على ارض الواقع؟

ج: حتى يكون هذا المشروع شعبيا ونجاحا يجب ان يشمل على جميع العاملين في مؤسساتنا الوطنية لعائلاتهم وذلك:

١ - الشركات العربية والمصانع على اختلاف انواعها.

٢ - العاملون في الجمعيات الخيرية ومؤسساتها.

٣ - العاملون في الفنادق العربية

٤ - النقابات العمالية.

٥ - النقابات المهنية.

٦ - دائرة الاوقاف الاسلامية ومدارسها.

٧ - المواطنون بصورة عامة وبصفة افراد اضافة للتجار وعلى ان يخضع للقوانين والانظمة المرعية على ان تستوفى الرسوم فوراً عند صرف رواتبهم واجورهم وان تدفع الرسوم لصندوق مشروع التأمين الصحي بصورة منتظمة.

وكذلك الحال بالنسبة لمختبرات ومراكز الاشعة: يمكن الاستفادة من المختبرات الموجودة حاليا في مراكز العيادات الوطنية وبهذا تخفف عن مختبرات المستشفى سيما وان بعض هذه المختبرات مجهزة بأحدث الالات المتطورة ويشرف

س: ما مدى مساهمة العيادات الوطنية الموجودة الآن في حالة اعداد وتجهيز مشروع التأمين الصحي؟

ج: بالنسبة للعيادات الخارجية فهي التي تؤمن المرضى للمستشفيات والعيادات الخارجية على نوعين: ان تتفرع للمرضى الذين ينامون فيها..

س: ما هو دور المستشفيات الوطنية بخصوص ايجاد مشروع التأمين الصحي العربي والذي يعتبر مفقودا حتى الآن؟

ج: المستشفى العربي الوحيد هو مستشفى المقاصد الخيرية في القدس والذي يجري على كل انواع الاختصاص تقريبا اضافة للكفاءات الطبية الممتازة والتي تستطيع تقديم افضل الخدمات الطبية للمواطنين العرب وفي هذا المستشفى ما يكفي لجميع مرضانا وبه من الاسرة ما يحتاجه المشروع مع اجراء تغييرات بسيطة في تنظيم الاسرة.

س: في مستشفى المقاصد يوجد العديد من الاسرة للمرضى

الحكومي هم قلة جدا بالنسبة لعدد المواطنين العرب غير المؤمنين نظرا لانخفاض رسوم التأمين الصحي الخاصة في الاراضي المحتلة، ولتخفيف العبء عن المواطنين العرب غير المؤمنين نظرا لانخفاض رسوم التأمين الصحي وخاصة في الاراضي المحتلة، وتخفيف العبء عن المواطنين العرب وخاصة في الاراضي المحتلة، وخصوصا الفقراء بالدرجة الاولى والذين لا يستطيعون دفع رسوم التأمين فانني اقترح مشروع التأمين الصحي العربي على ان يكون مركزه في القدس وفروعه في ارجاء الاراضي العربية المحتلة.

س: ما هي المقومات الاساسية لانشاء مشروع التأمين الصحي العربي؟

ج: كل مشروع تأمين صحي يرتكز على المقومات التالية:

١ - العوائد الكافية المجهزة العمومي منها الاختصاصي... ٢ - المختبرات الطبية... ٣ - مراكز الاشعة... ٤ - مراكز امومة وطفولة... ٥ - مستشفى كبير او اكثر من ذلك... ٦ - مراكز ادارية... ٧ - صيدلية مركزية على ان يكون لها فروع في الاراضي المحتلة.

س: من حيث الادارة: يشترط على مشروع التأمين الصحي جهاز اداري ذو كفاءة عالية حيث يقوم بادارة المشروع بصورة عامة، يصدور البطاقات ويعين الموظفين الضروريين لادارة المشروع، كما ويشرف على امور الضريبة والاشتراكات والصرفيات

التأمين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...

التامين الصحي العربي... التامين الصحي العربي...



زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

احتمال قيام تنظيم يهودي ارهابي جديد

المفتش العام لشطرة العدو يؤكد:

اجرى مراسل جريدة دافار الاسرائيلية حديثا مع المفتش

للعام لشطرة العدو العميد دافيد كراوس الذي علق على مقتل

المعلمين الاسرائيليين من العقولة قبل اسبوع...

وفيما يلي نص المقابلة:

س: علمنا هذا الاسبوع بان منطقة جلبوع - قرب جنين حيث قتل المعلمين من العقولة - ليست منطقة حرق الاحراش والاعتداء على اراضي الدولة، فقط وانما هي منطقة لقتل اليهود ايضا... فهل هذا تصديق مقصود؟

ج: ان مثل هذه الحادثة قد تقع في اي مكان آخر.

س: ان لما قتلوا المعلمين من العقولة في منطقة جلبوع؟

ج: لم يكن هناك اي تخطيط مسبق للتعرض للمعلمين من العقولة، او للعمل في المنطقة التي كانوا فيها.

س: ما هي نتائج التحقيق اذن؟

ج: قام شابان عربيان بسرقة بندقية اغراض الصيد على حد قولهما، وخربوا الصيد وواجهوا وضعا اجبرهما على القتل، وقد وجدنا هدفا سهلا لذلك.

س: هل هناك حجب تقديرك اي توجيه من الخارج؟

ج: لقد ابلغ يوسي ماس، الشرطة قبل عملية القتل بأسبوعين، وقامت الشرطة بدورها بفتح ملف للتحقيق بالحادث ولكن بدون نتيجة.

س: بالنسبة للعمليات المسلحة، لقد قتل وزير الحرب اسحق رابين بن

صهيديا طرا على جوار قتل اليهود والعمليات المسلحة... فهل شرطة اسرائيل، مستعدة لمواجهة هذا التصعيد؟

ج: ان شرطة اسرائيل مسؤولة عن الامن الداخلي، ولكنها لا تملك القوة الكافية للتواجد في كل مكان... وهي ربما تملك قوة لاحباط او لمنع ومعالجة الاضطرابات في اماكن

معية، ولكن يجب ان نذكر بان اي اضطرابات تقع تصنف قوة الشرطة التي تضطر لتفريق وحدات خاصة لمواجهة الاضطرابات.

س: هل ادت احداث العقولة ونشلت كهلانا الى اضعاف الشرطة؟

ج: ان كل عمل او حدث يعيد شرطة اسرائيل - عن مهماتها المعتادة فانه يضعفها.

س: بعد عملية قتل المستوطنين الفلسطينيين، في الدويبة في الخليل، قام وانتظم تنظيم يهودي سري، فهل من المحتمل ان تسفر احداث العقولة عن قيام تنظيم يهودي جديد؟

ج: هناك احتمال بنشوء تنظيم يهودي سري جديد، والتطرف في الشارع قد يجر في اعقابها تشكيل تنظيمات عنيفة او سرية في الشارع الجديد بهذا الخصوص.

س: لم يتم الكشف عن مرتكبي عدد من خواتم القتل، فهل لديك شيء جديد بهذا الخصوص؟

ج: يجري التحقيق الآن في جميع حوادث القتل التي نفذت مؤخرا، ولم توقف التحقيق بأي حادثة.

س: هل هناك حجب تقديرك اي توجيه من الخارج؟

ج: لقد ابلغ يوسي ماس، الشرطة قبل عملية القتل بأسبوعين، وقامت الشرطة بدورها بفتح ملف للتحقيق بالحادث ولكن بدون نتيجة.

س: بالنسبة للعمليات المسلحة، لقد قتل وزير الحرب اسحق رابين بن

صهيديا طرا على جوار قتل اليهود والعمليات المسلحة... فهل شرطة اسرائيل، مستعدة لمواجهة هذا التصعيد؟

ج: ان شرطة اسرائيل مسؤولة عن الامن الداخلي، ولكنها لا تملك القوة الكافية للتواجد في كل مكان... وهي ربما تملك قوة لاحباط او لمنع ومعالجة الاضطرابات في اماكن

معية، ولكن يجب ان نذكر بان اي اضطرابات تقع تصنف قوة الشرطة التي تضطر لتفريق وحدات خاصة لمواجهة الاضطرابات.

س: هل ادت احداث العقولة ونشلت كهلانا الى اضعاف الشرطة؟

ج: ان كل عمل او حدث يعيد شرطة اسرائيل - عن مهماتها المعتادة فانه يضعفها.

س: بعد عملية قتل المستوطنين الفلسطينيين، في الدويبة في الخليل، قام وانتظم تنظيم يهودي سري، فهل من المحتمل ان تسفر احداث العقولة عن قيام تنظيم يهودي جديد؟

ج: هناك احتمال بنشوء تنظيم يهودي سري جديد، والتطرف في الشارع قد يجر في اعقابها تشكيل تنظيمات عنيفة او سرية في الشارع الجديد بهذا الخصوص.

س: لم يتم الكشف عن مرتكبي عدد من خواتم القتل، فهل لديك شيء جديد بهذا الخصوص؟

ج: يجري التحقيق الآن في جميع حوادث القتل التي نفذت مؤخرا، ولم توقف التحقيق بأي حادثة.

س: هل هناك حجب تقديرك اي توجيه من الخارج؟

ج: لقد ابلغ يوسي ماس، الشرطة قبل عملية القتل بأسبوعين، وقامت الشرطة بدورها بفتح ملف للتحقيق بالحادث ولكن بدون نتيجة.

س: بالنسبة للعمليات المسلحة، لقد قتل وزير الحرب اسحق رابين بن

صهيديا طرا على جوار قتل اليهود والعمليات المسلحة... فهل شرطة اسرائيل، مستعدة لمواجهة هذا التصعيد؟

ج: ان شرطة اسرائيل مسؤولة عن الامن الداخلي، ولكنها لا تملك القوة الكافية للتواجد في كل مكان... وهي ربما تملك قوة لاحباط او لمنع ومعالجة الاضطرابات في اماكن

معية، ولكن يجب ان نذكر بان اي اضطرابات تقع تصنف قوة الشرطة التي تضطر لتفريق وحدات خاصة لمواجهة الاضطرابات.

س: هل ادت احداث العقولة ونشلت كهلانا الى اضعاف الشرطة؟

ج: ان كل عمل او حدث يعيد شرطة اسرائيل - عن مهماتها المعتادة فانه يضعفها.

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية باعتقاله اداريا لمدة ٦ اشهر

زيد ابو عمن بعد خروجه من المحكمة العسكرية في رام الله يوم ٨٣ حيث ابديت قرار الحاكم العسكري للشفة الغربية

تصدر عن شركة دار الشعب للطباعة والنشر
والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)